

Русское издание Good Housekeeping

★ Домашний Очаг

Специальный
выпуск 2021

Личный опыт

**МЫ ЭТО
СДЕЛАЛИ!**

Реальные квартиры
и истории
их создания

**ИНТЕРЬЕР
+РЕМОНТ**

Яркие идеи и советы
от дизайнеров,
которые нас
вдохновляют

ВСЁ В ПОРЯДКЕ:
как организовать
хранение в ванной, спальне,
коридоре и на кухне

2021

16+

◆ Правила света ◆ Как перекрасить мебель ◆ Кровать мечты
◆ Экорешения ◆ Цвет года ◆ Гениальные вещи ◆ Ошибки ремонта



КОЛЛЕКЦИЯ МЕБЕЛИ ДЛЯ ВАННЫХ КОМНАТ AQUATON СКАНДИ

AQUATON

ЕСТЕСТВЕННО



aquaton.ru
@aquaton_official

реклама





Мои дети обожают путешествовать – и не из-за пейзажей и достопримечательностей, увы. Главный их магнит – номера отелей, им ужасно интересно, где именно мы будем жить. Что там вокруг, далеко ли до моря, есть ли рядом музеи – им все равно. Зато они будут придирчиво рассматривать картинки с номерами, обсуждать опции по размещению и настаивать на самых неудобных вариантах, если им понравился интерьер. С одной стороны, подростки, они все равно проведут две трети путешествия в телефонах. С другой – я их очень понимаю. Пожить где-то в новом месте – это как примерить на себя, хотя бы ненадолго, другую жизнь. Даже если не собираешься в ближайшее время путешествовать, покупать новую квартиру или делать ремонт, а просто

рассматриваешь картинки интерьеров, все равно это страшно вдохновляющая вещь. Неслучайно один из самых популярных в нашем журнале – раздел «Дом». Мы давно мечтали сделать специальный номер «Домашнего Очага», посвященный только интерьерам, и, наконец, решились: потому что весна – время обновлений и так хочется чего-то свежего!

В нашем спецвыпуске «Интерьер + ремонт» три раздела – «Вдохновляйся!», «Делай!», «Живи!». В нем собраны потрясающе красивые идеи, лайфхаки от классных дизайнеров и реальные кейсы отремонтированных квартир. Пишите, чего хотите от следующего выпуска, и станьте его героями, если вам есть что показать.

Наталья РОДИКОВА,
главный редактор,
n.rodikova@imedia.ru

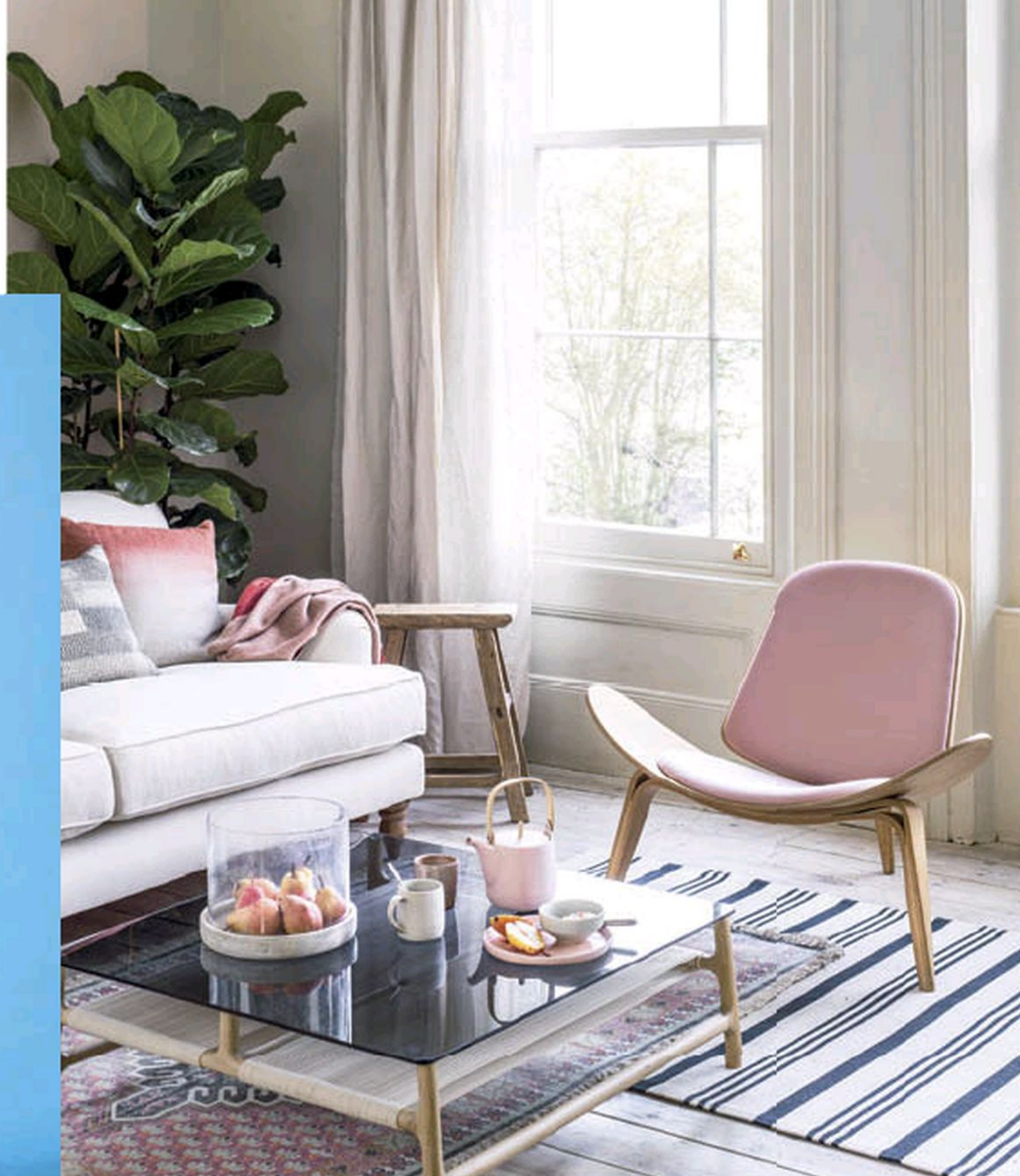


Фото: Илья Вартанян. Стилль: Владимир Макаров. Макияж и причёска: Ирина Задонская, стилист Schwarzkopf. На Наталье: джинсы, Marc Cain; рубашка, Rempubblack; серьги, TOUS; часы, «НИКА»



евродом

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

УНИВЕРМАГ ДЛЯ ДОМА ПРЕМИУМ-КЛАССА

**SIBERIAN
WELLNESS**

WWW.SIBERIANWELLNESS.COM

KEEP CALM AND TAKE VITAMINS*

30-ДНЕВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
NUTRITION-ПРОГРАММА ДЛЯ ЗАЩИТЫ
И УКРЕПЛЕНИЯ ОРГАНИЗМА

СОВРЕМЕННЫЙ ВИТАМИННО-
МИНЕРАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС
АБСОЛЮТНО ПРИРОДНОГО
ПРОИСХОЖДЕНИЯ:

- натуральные витамины
- органические минералы
- ультраконцентрат
омега-3 кислот
- природные антиоксиданты

ИЗ ЧЕГО СКЛАДЫВАЕТСЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
NUTRITION-ПРОГРАММА?



НАТУРАЛЬНЫЕ ВИТАМИНЫ

- **Витамины группы В** (дрожжевой автолизат Lallemand™): ниацин, пантотеновая кислота, витамины В₆, В₂, В₁, фолиевая кислота, биотин.
- **Витамин С** из экстракта ацеролы Naturex™.
- **Витамин D** (дрожжевой автолизат Lalmin® Vita D).
- **Витамин Е** (смесь α-, β-, γ- и δ-токоферолов).
- **Бета-каротин** CaroCare®.
- **Витамин К₂** MenaQ7®.

ОРГАНИЧЕСКИЕ МИНЕРАЛЫ

- **Йод** (экстракт фукуса Finzelberg™).
- **Кремний** (экстракт бамбука Naturex™).
- **Селен** (дрожжевой автолизат Lalmin Se 2000™).

ОМЕГА-3 КИСЛОТЫ

- **Ультраконцентрат омега-3** полиненасыщенных жирных кислот глубоководных морских рыб PronovaPure™.

НАТУРАЛЬНЫЕ АНТИОКСИДАНТЫ

- **Дигидрокверцетин** (экстракт сибирской лиственницы).
- **Гидрокситирозол** (экстракт оливы Mediteanox®).

* Сохраняй спокойствие и принимай витамины.

РЕКЛАМА

БАД НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ИНТЕРЬЕР + РЕМОНТ СОДЕРЖАНИЕ

4 Письмо редактора

ВДОХНОВЛЯЙСЯ!

10 Покупки Зелёный шум

14 10 трендов этой весны

20 Объект желания

30 Какая чудная игра! Чтобы преобразить дом, вам не потребуется крупных затрат

ДЕЛАЙ!

36 Дом вашей мечты Как его создать, советуют дизайнеры интерьера Женя Жданова, Дарья Пикова, Татьяна и Николай Николаевы

44 Ошибки ремонта Как их избежать?

48 Быть в теме! Где и как научиться дизайну

50 Включите свет! Правила организации освещения и современные тренды

56 Мы это сделали! Три реальные истории

64 Возьмите краски! 8 практических советов по декору стен от Евгении Ивлиевой

68 Как перекрасить мебель Новая жизнь старых вещей

ЖИВИ!

78 Всё в порядке Гениальные способы разложить всё по полочкам в любом доме

88 Вещи, которые будут жить долго

94 Кровать вашей мечты Как спать лучше?

НА ОБЛОЖКЕ: Фото: Polly Wreford. Стил: Portland Mitchell. Ассистент стилиста: Hannah Travis



РУССКОЕ ИЗДАНИЕ Good Housekeeping

★ Домашний Очаг

ИЗДАТЕЛЬ Маргарита Тырина m.tyrina@imedia.ru
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Наталья Родикова n.rodikova@imedia.ru
АРТ-ДИРЕКТОР Татьяна Смирнова t.smirnova@imedia.ru
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Наталия Экономцева n.ekonomtseva@imedia.ru (отдел «Здоровье»)

РЕДАКТОР ОТДЕЛА «ИНТЕРЬЕР»
Татьяна Колобова t.kolobova@imedia.ru

ВЕДУЩИЙ ДИЗАЙНЕР Лариса Канивченко
ДИЗАЙНЕР Елена Глухова
ФОТОРЕДАКТОР, ПРОДЮСЕР Алена Жинжикова

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Маргарита Маркова
МЕНЕДЖЕР РЕДАКЦИИ Екатерина Савилова

РЕКЛАМА
ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ
Людмила Никулина
**АССИСТЕНТ ОТДЕЛОВ РЕКЛАМЫ
И МАРКЕТИНГА** Анна Егорова

МАРКЕТИНГ
ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ
Мария Бельмесова

БРЕНД-ДИРЕКТОР
Анна Коломиец

**ОТДЕЛ КОРПОРАТИВНЫХ
ИНТЕРНЕТ-ПРОДАЖ**

**ДИРЕКТОР ПО ДИДЖИТАЛ-
ПРОДАЖАМ** Светлана Ким

СТАРШИЕ МЕНЕДЖЕРЫ
Ольга Мартыненко,
Ольга Савинова

**ПОДПИСКА
И РАСПРОСТРАНЕНИЕ**

**ДИРЕКТОР
ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ
И ЛОГИСТИКЕ**
Алексей Кондратьев
МЕНЕДЖЕР ПО ПОДПИСКЕ
Валерий Лубяко

**ОТДЕЛ ПО УПРАВЛЕНИЮ
ПРОИЗВОДСТВОМ**

ДИРЕКТОР ПО ПРОИЗВОДСТВУ
Ольга Замуховская
МЕНЕДЖЕР ПО ПЕЧАТИ
Елена Карасева
**МЕНЕДЖЕР ПО РАБОТЕ
С РЕКЛАМОДАТЕЛЯМИ**
Елена Шутова

ОТДЕЛ СПЕЦПРОЕКТОВ

ПРОДАКШЕН-ДИРЕКТОР
Ефим Юсупов
АРТ-ДИРЕКТОР
Виктория Тишина

СТАРШИЙ МЕНЕДЖЕР
Екатерина Рязанова
МЕНЕДЖЕР Екатерина Скрыбина
РЕДАКТОР Светлана Жигалина

«ДОМАШНИЙ ОЧАГ РУССКОЕ ИЗДАНИЕ»
Учредитель и издатель журнала «Домашний
Очаг Русское Издание» –
ООО «Премиум Паблишинг»

Адрес учредителя и издателя: Россия, 119435,
г. Москва, Большой Саввинский пер., 12,
стр. 6, 3-й этаж, пом. II

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР/СЕО:
Наталия Веснина/Natalia Vesnina

Торговая марка и торговое имя
Good Housekeeping и Домашний Очаг
являются исключительной собственностью
The Hearst Communications, Inc.
© The Hearst Communications, Inc.,
New York, USA

Журнал публикуется и распространяется
ежемесячно ООО «Премиум Паблишинг»
с разрешения Херст Коммьюникейшнс,
Инк., Нью-Йорк, Нью-Йорк 10019,
Соединенные Штаты Америки
Журнал зарегистрирован в Федеральной
службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
(Свидетельство ПИ № ФС 77-64660
от 22.01.2016). Цена свободная
Тираж: 100 000 экз.
Дата выхода в свет: 20.04.2021
«Домашний Очаг Русское Издание»
Специальный выпуск «Интерьер + Ремонт» 2021
Редакция не несет ответственности
за стилистическое оформление
рекламных текстов. Любое воспроизведение
материалов или их фрагментов на любом
языке возможно лишь с письменного
разрешения Учредителя © 2021
ООО «Премиум Паблишинг»
Для возрастной категории 16+

Главный редактор – Н. А. Родикова
Адрес редакции: Россия, 119435, Москва,
Большой Саввинский пер., 12, стр. 6.
Тел.: +7 (495) 230-0135.
Электронная почта (e-mail):
goodhouse@imedia.ru
Отдел рекламы: +7 (495) 252-0999

Отпечатано в ООО «Первый
Полиграфический Комбинат», 143405,
Московская обл., Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5», Ильинское ш., 4 км
Подготовка к печати и цветоделение:
ООО «ИД «ПриПресс Интернэшнл»;
тел. +7 (495) 107-96-10/11

Подписка и распространение:
тел.: +7 (495) 252-0999
Электронная почта: podpiska@imedia.ru
Оформление подписки на журнал:
<https://premium-publishing.ru/goodhouse>
Подписной индекс: объединенный каталог
«Пресса России» – 26902, 10240 (мини)
«Почта России» – П1463

HEARST COMMUNICATIONS, INC.
**SENIOR VICE PRESIDENT/
EDITORIAL & BRAND DIRECTOR:**
KIM ST. CLAIR BODDEN

**Senior Vice President/General Manager &
Managing Director Asia & Russia:** Simon Horne
Deputy Brands Director: Chloe O'Brien

EDITORS IN CHIEF, INTERNATIONAL EDITIONS

India: Manjira Dutta
Kazakhstan: Valeriya Khudaibergenova
South Africa: Sally Emery
United Kingdom: Michelle Hather
United States: Jane Francisco

ВДОХНОВЛЯЙСЯ!

ДОРОГУ КРАСОТЕ

Идеи, образы, советы
и подсказки для тех, кто
ГОТОВ ЧТО-ТО МЕНЯТЬ.



Зелёный шум

Впустите в дом самый близкий к природе цвет. Он приятен глазу, успокаивает душу и приближает весну!

Ваза
ROY, Jusk,
300 руб.



Вешалка
Malou;
laredoute.ru;
1 469 руб.



Стул
ОДГЕР,
ИКЕА,
4 499 руб.



Комод TM029; theidea.ru;
54 900 руб.



Диван Justin;
designboom.ru;
112 500 руб.

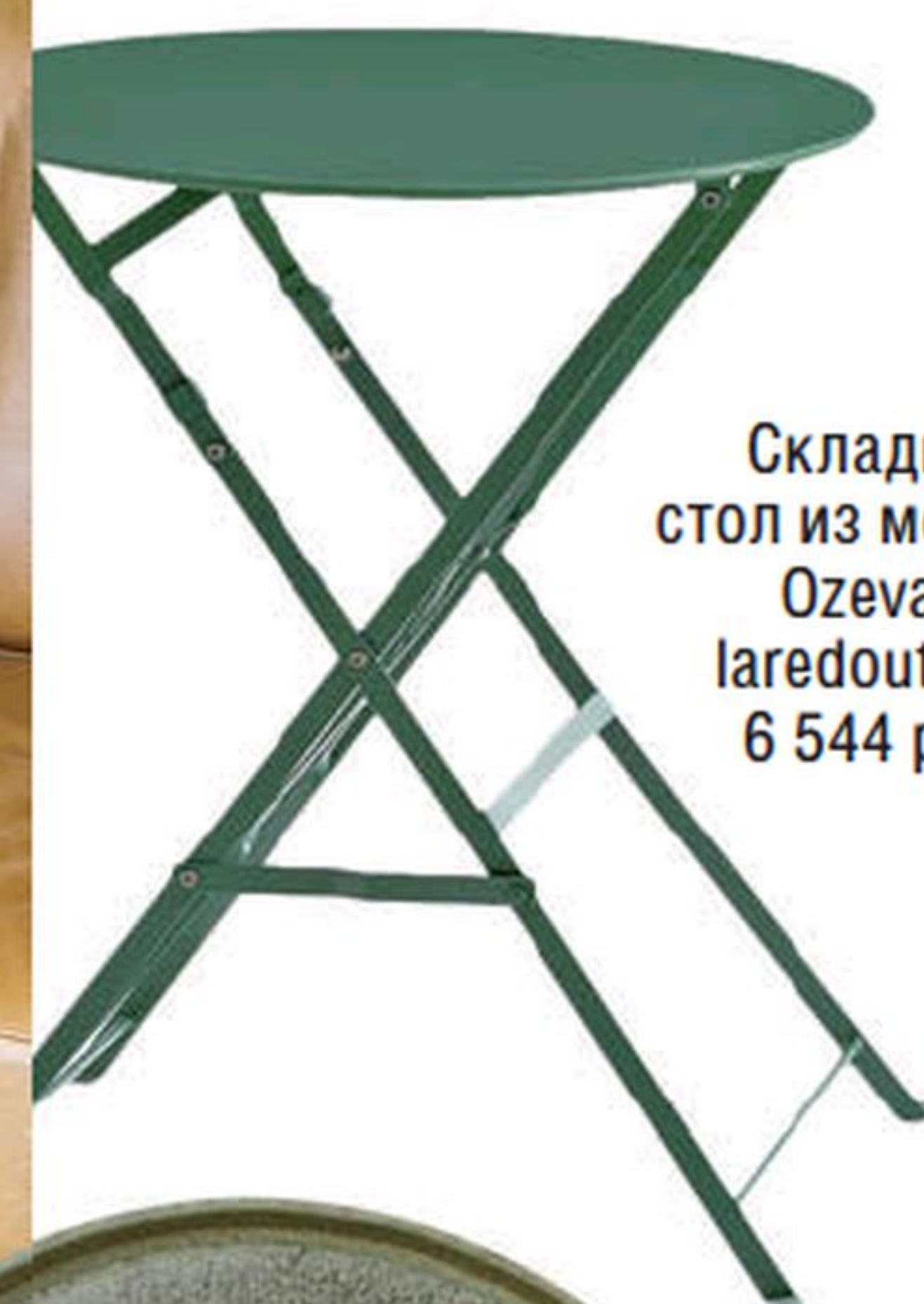


Бокал с узором
«Колосок», Zaga
Home, 999 руб.



Дорожка
на стол
H&M Home,
799 руб.

Спрей-
арома-
тизатор
Vanilla Mint;
Poo-pourri,
990 руб.



Складной
стол из металла
Ozevan;
laredoute.ru;
6 544 руб.



Корзина Trebla;
laredoute.ru;
2 274 руб.



Керамическая
тарелка,
H&M Home,
999 руб.

Держатель для
салфеток Cactiss;
designboom.ru;
1 150 руб.



Просто блеск!

Золотистые акценты и теплые оттенки помогают создать интерьер в духе неоклассики.



Подсвечник
LENNART,
металл; jysk.ru;
299 руб.



Винтажное
зеркало Soleil;
laredoute.ru;
6759 руб.



Блюдо для
печенья, H&M
Home, 1 399 руб.

Набор бокалов Fir Metall;
designboom.ru; 1 650 руб.



Керамический
табурет,
Zara Home,
13 499 руб.



Прикроватный
столик Janik;
laredoute.ru;
7 506,85 руб.



Металлический
табурет, H&M
Home, 9 999 руб.



Миска Host;
designboom.ru;
8 900 руб.

Металлический
поднос,
Zara Home,
1 799 руб.



Держатель для
салфеток, Mely;
laredoute.ru;
2 333 руб.



Будильник
ГЭНГА
из желтой
меди, ИКЕА,
1 299 руб.



Маленькая
шкатулка,
H&M Home,
599 руб.



Столик;
laredoute.ru;
9 269 руб.

Дерево желаний

Дерево вписывается в интерьер любого стиля и обладает важным преимуществом: со временем становится только лучше.



Светильник Sigvard, Jusk, 2 499 руб.

Вешалка с тремя крючками Compo, laredoute.ru; 4 549 руб.



Сервировочная доска Monstera; designboom.ru; 3 200 руб.

Настенные часы Herman, Jusk, 1 299 руб.

Вешалка-стойка, Ghada, Teck; laredoute.ru; 10 829 руб.



Зеркало в деревянной раме, H&M Home, 23 999 руб.



Табурет из тика, H&M Home, 8 999 руб.



Ширма, Aima; laredoute.ru; 19 434 руб.



Блюдо для торта, H&M Home, 1 399 руб.



Украшение ХАНДСКАЛАТ, ИКЕА, 999 руб.



Поднос T&G Woodware Baroque, «Евродом», 5 840 руб.



Столовое кресло, Galb; laredoute.ru; 28 319 руб.



8 скоростных режимов

4,5 л объем чаши



насадки в комплекте



ПЛАНЕТАРНЫЙ МИКСЕР

HYUNDAI

СТИЛЬНЫЙ ПОМОЩНИК НА КУХНЕ

10 ТРЕНДОВ ЭТОЙ ВЕСНЫ

Внесите в интерьер несколько актуальных штрихов, чтобы сделать его более современным. Серьезных трат или крупных переделок не потребуется!



1 Оттенки зеленого

Зеленый цвет в интерьере уже несколько лет на пике популярности, и не зря. Он освежает пространство, отлично сочетается с базовыми цветами, а также с желтым и бирюзовым. Зеленые горшки с домашними растениями тоже не будут лишними, ведь нам так не хватает воздуха!

2 Мебель из ротанга

Мебель из ротанга тоже в списке фаворитов. Кресла, столы, торшеры, шкафчики получаются недорогими, легкими и экологичными. Ротанг – это высушенные стебли ротанговой пальмы, которые, в отличие от ствола дерева, очень быстро растут.

◆◆◆
Поставьте на стол букет свежих цветов, чтобы завершить композицию.



3 Дикie мотивы

Тема джунглей не теряет популярности, причем в этом году в моде еще более яркие и насыщенные цвета, которые используются даже при оформлении спальни. Как преобразить пространство без чрезмерных затрат? Подберите обои (поклеить их можно только на одну стену – акцентную), дополните эффект постельным бельем и тропическими растениями в горшках.



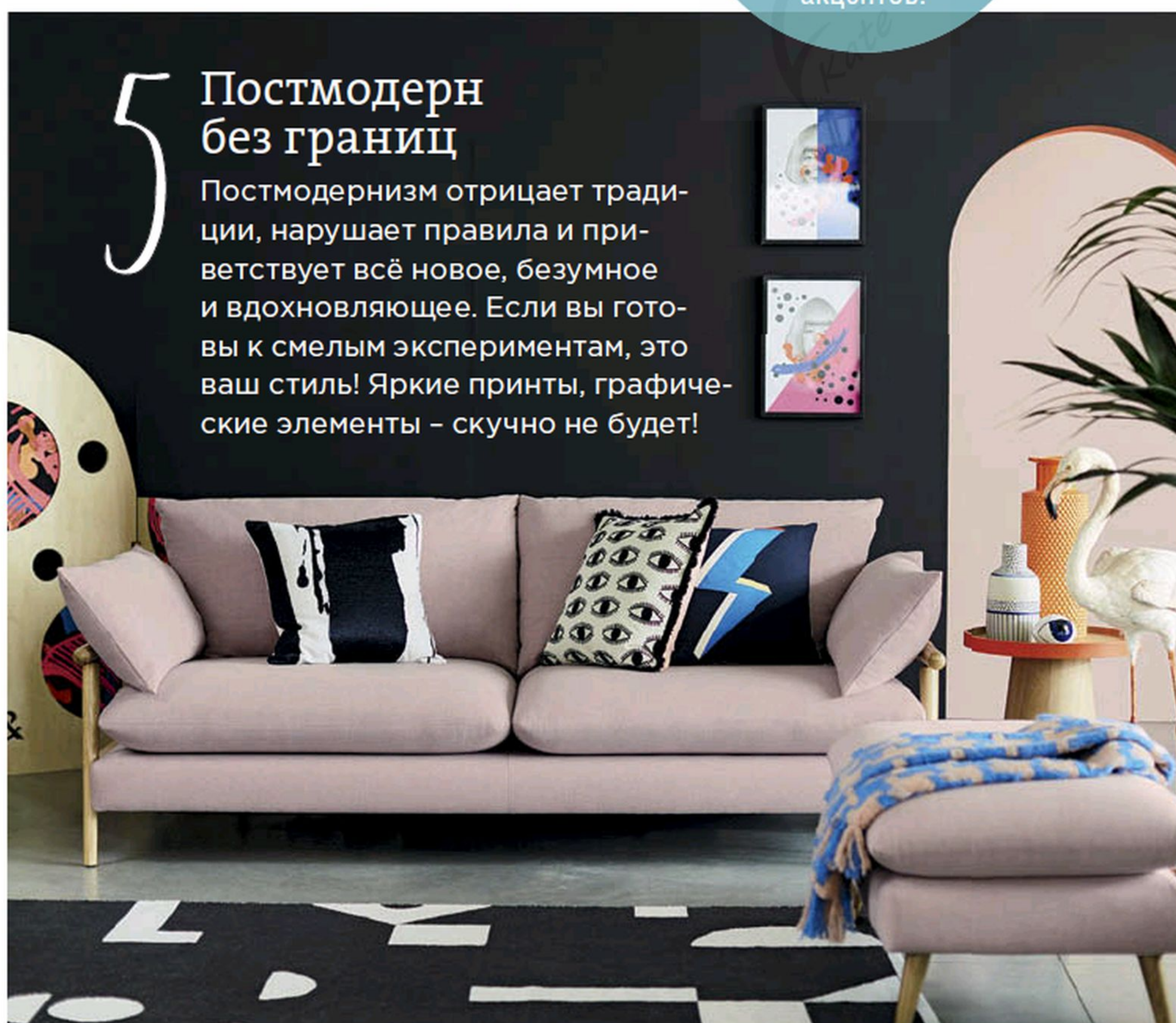
Современный шик

Сочетайте традиционные материалы с металлической мебелью и аксессуарами в стиле модерн, чтобы за считанные минуты преобразить спальню. Например, так: роскошное покрывало из бархата дополните минималистичной тумбочкой и металлическими светильниками. Готово!

◆◆◆
Чтобы выдержать баланс, возьмите за основу один темный цвет и добавьте побольше ярких акцентов.

5 Постмодерн без границ

Постмодернизм отрицает традиции, нарушает правила и приветствует всё новое, безумное и вдохновляющее. Если вы готовы к смелым экспериментам, это ваш стиль! Яркие принты, графические элементы – скучно не будет!





Внутри и снаружи
Еще одна модная тенденция – использование в интерьере предметов, которые традиционно украшают сад или дачный участок. Плетеная мебель и шезлонги, «деревенские» коврики и абажуры, горшки и небольшие скульптуры земляных оттенков принесут в ваш дом солнце и тепло!

Немного геометрии
Геометрические рисунки отлично оживляют интерьер. Если вы готовы к смелым решениям, положите на пол ковер с геометрическим орнаментом или поэкспериментируйте с плиткой. Или создайте несколько акцентов – шторы, светильники, вазы, скатерти. Можно использовать оттенки одного цвета или сыграть на контрасте.



10 Объемные ткани

Восточные мотивы и обилие текстильных аксессуаров – еще один тренд. Пледы, подушки, покрывала из вышитых и объемных тканей – вариантов масса. Создайте в гостиной уютный уголок с подушками одного цвета или используйте несколько принтов. ■

Металлические мебель и аксессуары идеально оттеняют яркий интерьер.

8 Шкатулка с драгоценностями

Мебель и аксессуары в цветах драгоценных камней – безотказный способ внести в дом тепло и солнце! И чем ярче и контрастнее будут цвета, тем лучше. Попробуйте сочетание глубокого розового, оранжевого и голубого.

9 Пасторальная классика

Когда украсить дом изображениями цветов и растений, как не весной? Достаточно обновить постельные белье и занавески, поставить на прикроватный столик букет, и спальня преобразится.



Фото: HMI



ЗАНОВО ОТКРЫТЬ СЕБЯ

Поменять в доме обои, напольные покрытия, сантехнику, плитку и остановиться на этом? Ну нет! Вам предстоит открыть себя и свой дом заново. И поменяться тоже.

ВДОХНОВЕНИЕ чаще всего приходит в интерьерном магазине. Порой мы влюбляемся в какую-то вещь или предмет мебели и четко понимаем, что всё в комнате будет строиться вокруг нее. Знакомо? «Евродом» – единственный в России универмаг товаров для дома премиум-класса. Широкий ассортимент позволяет покупателям найти здесь всё, что необходимо для интерьера, – от столовых приборов, стильной посуды и кухонного инвентаря до домашнего текстиля, мебели и аксессуаров. Именно сюда приходят дизайнеры, когда наступает самый приятный момент в их работе – подбор декора. Поиски интересных находок в «Евродоме» пройдут для вас среди товаров ведущих мировых брендов – Gant Home, Lameirinho, ASA Selection, Spirella, Kleine Wolke, Hausmann, Leifheit, Möve. ■



Цветочные
мотивы
в керамике
и домашнем
текстиле –
находка
для весны.



ОБЪЕКТ ЖЕЛАНИЯ

Самые гениальные идеи и вещи, которые дарят нам дизайнеры мебели, живут десятилетия. Рассказываем о том, что такое современная классика.

Фото: Mel Yates. Стилль: Jennifer Haslam. Ассистенты стилиста: Amy Neason, Celia Campbell.

СКАМЬЯ

Скамья из натурального дерева, легкая и изящная, найдет свое место в прихожей, на кухне, в гостиной или на веранде дома.



Обеденный СТОЛ

Стол с ножкой в виде стебля цветка (Tulip table) был создан в 1940 г. выдающимся мастером школы Bauhaus Ээро Саариненом и позволил по-новому взглянуть на привычный комфорт жилого пространства.

СТУЛЬЯ

Простейшая конструкция: четыре ножки, закругленная спинка и плетеное сиденье – впервые такой стул представил датский дизайнер Ханс Вегнер и с конца 40-х годов эта модель не выходит из моды.



Фото: Mel Yates. Стилль: Jennifer Haslam. Ассистенты стилиста: Amy Neason, Celia Campbell.



КРЕСЛО

Не бойтесь совмещать современные модели мебели и классику: элегантная форма культового кресла Shell Ханса Вегнера украсит любую комнату.

МЕСТО хранения

Высокий шкаф настолько универсален, что может работать в кухне или гостиной как витрина для посуды, и в спальне – для хранения красивого белья. Подобные этой модели шкафов из натурального дерева (автор – британский дизайнер Себастьян Кокс) можно найти у многих производителей.



ТКАНИ

Когда в моде всё натуральное,
особое внимание уделяется тканям.
Лён, шерсть, велюр, хлопок.
Если у вас есть красивые ткани,
дайте им новую жизнь,
примерив для обивки стульев
или изголовья кровати.

Фото: Mel Yates. Стил: Jennifer Haslam. Ассистенты стилиста: Amy Neason, Celia Campbell.



НА КУХНЕ

Разделочные доски из дерева помимо того что прочны, еще и красивы. Сейчас можно найти самые разнообразные формы, цвета и фактуры, чтобы составить отличную коллекцию.



Фото: Mel Yates. Стилль: Jennifer Haslam. Ассистенты стилиста: Amy Neason, Celia Campbell.

СВЕТ

Лампа английской фабрики Anglepoise выпускается и пользуется спросом уже 84 года!

Именно эта модель с тремя пружинами, подвергаясь модернизации и переосмыслению, навсегда связана с изначальной идеей удобства и возможности зафиксировать наклон ножки так, как вам удобно.

СТУЛ

Культовый стул Eames придумали больше полувека назад легендарные американские дизайнеры Чарльз и Рэй Имз, и он до сих пор остается самым удобным стулом в мире и находит свое место в любом месте дома.

СТОЛ ученика

Этот стол ИКЕА Финнвард вполне может стать классикой в наших домах благодаря тому, что прослужит ученику много лет, ведь он способен «расти» вместе с ребенком.





ПОЛКА

Струнные стеллажи находят свое место во многих современных интерьерах. Их модульная природа позволяет им «расти» по мере изменения ваших потребностей.

КЕРАМИКА

В последнее время появилось большое количество красивых ремесленных изделий для вашего стола. Не беспокойтесь о покупке целого набора, можно медленно создавать свою коллекцию, дорожить каждым предметом и получать удовольствие от выбора. ■

БУФЕТ

Ни один предмет мебели не претерпел столько трансформаций, как этот! В настоящий момент дизайнеры прославляют красоту простоты.



Фото: Mel Yates. Стил: Jennifer Haslam. Ассистенты стилиста: Amy Neason, Celia Campbell.



Какая удная игра

Иногда, чтобы преобразить свой дом, не требуется крупных затрат, достаточно позволить себе поиграть с пространством при помощи новых обоев, текстиля, краски и... фантазии!





**Татьяна
КОЛОБОВА,**
редактор
журнала
«Домашний Очаг»

Нам твердят, что надо избавляться от старых вещей. Без сомнения выбрасывать то, чем мы не пользовались долгое время. Но, глядя на то, с каким триумфом возвращается сейчас, к примеру, мода на стиль 60–70-х годов, иногда хочется плакать над теми вещами из детства, которые мы отправили в утиль, затеяв очередной ремонт. Предлагаем взглянуть на эту переделку и осмотреться вокруг: а вдруг старым вещам найдутся новые роли в интерьере?



ГОСТИНАЯ ДО ПЕРЕДЕЛКИ



ГОСТИНАЯ ДО ПЕРЕДЕЛКИ

Гостиная

ЯРКИЕ АКСЕССУАРЫ И ТЕМНАЯ СТЕНА

Из-за хаотичного сочетания цветов и текстур комната казалась старомодной. Старый телевизор заменили новым, переместив его на стену, шкафчик под ним заменили более компактной консолью. Новый графитовый цвет стены позволил поиграть с декором: светлые торшер, ваза, кашпо и кресло весьма эффектно смотрятся на ее строгом фоне.

Кабинет

НОВАЯ ЖИЗНЬ ЛЮБИМЫХ ВЕЩЕЙ

На старом кресле, которое много лет пылилось на чердаке, поменяли обивку. Ткань выбрали в тон картине, которая висела на стене с незапамятных времен. Пастельные стены и большое окно наполняют комнату светом, а солнечно-желтые аксессуары и старое дерево делают интерьер более теплым.



Фото: danslelakehouse.com



КУХНЯ ДО ПЕРЕДЕЛКИ

Кухня

ДОЛОЙ НАВЕСНЫЕ ШКАФЧИКИ!

Старые кухонные шкафы были слишком маленькими, в них ничего не помещалось, и из-за этого много вещей скапливалось на разделочных поверхностях. Заменяв шкафы открытыми полками, хозяева получили гораздо больше пространства. А вазы, подсвечники и тщательно подобранные новые баночки для специй превратились в идеальные аксессуары. А для закрытого хранения всего остального оказалось достаточно вместительных напольных шкафов.





ВАННАЯ ДО ПЕРЕДЕЛКИ

Ванная

ОБОИ МЕНЯЮТ ВСЁ

В ванной заменили только раковину, столешницу и смеситель – всё остальное осталось прежним. Шкафчик перекрасили, а на стены наклеили обои в тон выбранной краске, это помогло визуально расширить небольшое помещение. Медная раковина необычной формы сочетается с оформлением зеркал и объединяет интерьер. ■

ДЕЛАЙ!

КУРС НА ПЕРЕСТРОЙКУ

Рассказываем о том, как
сделать правильные
шаги к обновлению дома.

Фото: HMI

ДОМ ВАШЕЙ МЕЧТЫ

Как его создать?
Мы попросили дизайне-
ров интерьера, чьи работы
нас вдохновляют, ответить
на вопросы, актуальные для всех,
кто делает ремонт.

В интерьере любого
помещения должен быть
некий декоративный
элемент, который притягива-
ет к себе взгляд, – предмет
или объект, на который
вы сразу обратите внимание.

5 СОВЕТОВ ОТ ЖЕНИ ЖДАНОВОЙ



Женя ЖДАНОВА,
дизайнер,
декоратор, блогер,
автор книг
и практического
курса по
авторскому надзору
INspectorium

1 С ЧЕГО НАЧАТЬ? Если мы меняем интерьер или создаем его с нуля, всё начинается с анализа наших потребностей и привычек, а они у всех разные. Их нельзя привести к абсолютному знаменателю, поэтому необходимо собрать всю эту информацию по функциональным помещениям.

Анализ нужно проводить с точки зрения функции и эстетики, и после того, как будет понятен разрыв между тем, чего вы хотите достичь, и тем, что имеете на сегодняшний момент, будет четко понятно, в какую сторону двигаться. Но начинать нужно именно с функций. Бессмысленно менять цвет стен, если пространство неправильно спланировано. Особенно это касается кухни и ванной комнаты.

2 КАК УВЕЛИЧИТЬ ПРОСТРАНСТВО МАЛЕНЬКОЙ КВАРТИРЫ?

Есть миллион хитростей с карнизами, плинтусами, узорами и орнаментами определенного масштаба, пропорций и направлений, которые можно использовать для стен. Есть немало приемов с зеркалами и освещением.

Но основа идеального пространства – это выверенный масштаб, пропорции и композиция. Если говорить о нестандартных приемах, то могу привести пример с черной комнатой: все считают, что если использовать светлые тона, то помещение будет выглядеть визуально больше. На моей практике было несколько примеров, когда и стены, и потолок красили в очень темные цвета, а помещение превращалось при этом в бесконечное пространство.

3 КАК ВЫБРАТЬ ЦВЕТ И ЕСТЬ ЛИ ОТТЕНКИ, КОТОРЫХ ЛУЧШЕ ИЗБЕГАТЬ В ИНТЕРЬЕРЕ?

Цвет – это личностное восприятие действительности. Цветовое решение часто задает архитектура: когда мы видим и понимаем, что за окном, это определяет вектор оформления интерьера.

У меня есть любимый цвет – это синий и его оттенки. Я часто использую



Ванная комната с зоной спа.
Напольное зеркало Baxter



Фактурная поверхность
мраморной столешницы
Draenert в этой кухне-
столовой обработана
защитным составом
и защищена от царапин.

синий в своих проектах, и сама живу в абсолютно синей спальне. И мне очень комфортно находиться среди глубокого темного холодного цвета океана.

Я всегда говорю своим клиентам, что недостаточно просто выбрать оттенок, который вам нравится, очень важно выбрать такой цвет, на фоне которого вы будете расцветать.



Декор как специи – без него интерьер выглядит пресно. Но, чтобы не переборщить, добавлять его надо так же аккуратно, «по щепотке».

Прежде чем заказать что-то онлайн, я всегда прошу образцы материалов. Без тактильных ощущений я редко готова рискнуть совершить какую-то покупку. Могу поступать таким образом, только когда я хорошо знаю производителя и у меня уже был опыт покупок. А в целом заказывать что-то исключительно по картинке – непрофессионально. Когда мои клиенты, к примеру, выбирают полы онлайн, я прошу их заказать образец домой, чтобы походить по нему босиком, понять, какие ощущения будет дарить эта поверхность. Тактильные ощущения во многом определяют степень удовлетворенности и комфорта, которые человек испытывает внутри своего интерьера.

5 КАК ДОБАВИТЬ ЖИЗНИ В ГОТОВЫЙ ИНТЕРЬЕР, ЕСЛИ ОН ВЫГЛЯДИТ КАК ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР?

Нужно понять, почему интерьер выглядит именно так. В любом интерьере нужен баланс между теплым и холод-

НЕДОСТАТОЧНО ПРОСТО ВЫБРАТЬ ОТТЕНОК, КОТОРЫЙ ВАМ НРАВИТСЯ, ОЧЕНЬ ВАЖНО ВЫБРАТЬ ТАКОЙ ЦВЕТ, НА ФОНЕ КОТОРОГО ВЫ БУДЕТЕ РАСЦВЕТАТЬ.

Мы же знаем, как стилисты подбирают подходящие человеку цвета, ткани и фасоны. Представить женщину определенного цветотипа и внешнего вида в интерьере собственной квартиры – это отдельный вид искусства, и я всегда думаю об этом, когда предлагаю решение для своих клиентов.

4 ПРО ОНЛАЙН-ПОКУПКИ: ЧТО ВЫ НИКОГДА НЕ СТАЛИ БЫ ЗАКАЗЫВАТЬ ПО ИНТЕРНЕТУ, А ЧТО, НАПРОТИВ, УДОБНЕЕ И ПРОЩЕ ЗАКАЗАТЬ ОНЛАЙН?

Для дизайнеров заказывать отделочные материалы и мебель онлайн – это абсолютно нормальная практика, ведь, как правило, не хочется ограничивать себя тем, что есть в наличии в магазинах. Половину своей жизни я просматриваю каталоги. Это позволяет отслеживать тренды и быть в курсе новинок.

ным, между женским и мужским, между разными фактурами и материалами, это создает богатство ощущений. Если, например, речь идет о спальне, нужно понять, почему она выглядит именно так: есть дефицит текстиля или аксессуаров или проблема с освещением? Такие задачи нужно тоже решать через анализ и понимание того, в чем проблема. Кроме архитекторов и дизайнеров существуют декораторы и стилисты. Это те люди, которые придут в готовый интерьер и наполнят его предметами декора и аксессуарами. Пригласите такого специалиста, подготовьте с ним список покупок и оплатите консультацию. Это просто, каждый может найти на это денежный и временной ресурс. Всего 2 часа вашего времени, и интерьер может звучать совсем по-другому.



Если вы равнодушны к нейтральным интерьерам, то постарайтесь добавить цвет в детали.

Фото: Сергей Красюк, Сергей Ананьев



ЗАДУМЫВАЛИСЬ О ПРОФЕССИИ ДИЗАЙНЕРА?

В последние 20 лет эта профессия действительно стала очень популярна. Сейчас на обложках знаменитых западных журналов все чаще можно видеть российские проекты. Это говорит о том, что российский дизайн совершил прорыв.

С одной стороны, появилась серьезная образовательная база – дизайн-школы, которые выпускают настоящих профессионалов.

С другой, – из индустрии ушли те, кто оказался там случайно, ожидая, что работа дизайнера – это вечеринки и фото в красивых интерьерах. Но, несмотря на то что образование в дизайне становится всё более качественным, начинающим дизайнерам зачастую не хватает практических навыков. В этом году я запустила уникальный иммерсивный практический курс по авторскому надзору **INspectorium** для выпускников школ дизайна, чтобы помочь им стать грамотнее и научиться понимать все процессы и этапы реализации проекта буквально «на кончиках пальцев».

Курс проводится на базе одного из действующих проектов, вместе со студентами мы пройдем путь от стадии «бетона» до интерьерной съемки готовой квартиры.

ТРИ СОВЕТА ОТ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВА



Татьяна и Николай НИКОЛАЕВЫ,
руководители
студии авторского
дизайна N-cube

1. ЛЮБИМЫЙ ЦВЕТ: КАК СДЕЛАТЬ ЕГО ДОМИНАНТОЙ, НО СОХРАНИТЬ БАЛАНС?

Подобрать сопутствующие оттенки. При разработке одного из последних проектов мы взяли за основу любимый цвет хозяина дома – синий. Это основной оттенок, он присутствует в каждом помещении в виде мебели, отделки, аксессуаров, а также в текстиле. Использование синего в разных фактурах создало ощущение его плавного перетекания из одного помещения в другое. Бежевый здесь выполняет роль фона и прекрасно балансирует основной оттенок. Синий – непростой цвет. Это стихия – вода и небо, он с нами всегда, нравится нам это или нет. Синий для человека – это цвет спокойствия и удовлетворенности.

В гостиной и спальне в дополнение к синему мы использовали жемчужный оттенок серого. Получилось очень спокойное и элегантное сочетание. Так как цветовой диапазон этих оттенков очень схож, находиться в таком интерьере легко и комфортно, атмосфера способствует расслаблению.

2. КАК СПЛАНИРОВАТЬ ДЕТСКУЮ ДЛЯ ДВОИХ, ЕСЛИ ДЕТИ РАЗНЫЕ ПО ХАРАКТЕРУ?

Важно подчеркнуть индивидуальность каждого из детей. На двух нижних фото



В спальне спокойное и элегантное сочетание создают два цвета – синий и жемчужный серый.



Комната для двоих мальчиков зонирована с помощью обоев разного цвета из одной коллекции.





Мятный цвет
в интерьере – современ-
ная замена белому.

комната мальчиков. Мы предложили несколько вариантов обоев из одной коллекции, а каждый из детей выбрал себе тот оттенок, который ему больше всего импонировал. Модель кроватей одна, но построены они на контрасте. Возле синей стены – бежевая, а на фоне бежевой – синяя. Единство интерьера сохранено, но при этом зоны у братьев разные.

3. КАКОЙ ОТТЕНОК ВЫБРАТЬ, ЕСЛИ ХОЧЕТСЯ СОЗДАТЬ СВЕТЛЫЙ ИНТЕРЬЕР, НО НЕ БЕЛЫЙ?

Обратите внимание на мятный! Мы и многие наши коллеги сходимся во мнении, что если вам нравится светлый интерьер, но хочется немного изменить оттенок, то стоит остановиться на бледном мятном цвете. Он привнесет в интерьер атмосферу легкой винтажности и сможет отлично сочетаться как с белой мебелью, так и с деревянной отделкой.

Мятный цвет хорошо будет смотреться в детской комнате, причем подойдет как мальчику, так и девочке. Его оттенки действительно способны на многое и однозначно стоят вашего внимания.



Зонирование
в санузле: шкаф
из натурального
шпона скрывает
стиральную машину
и вместительную
систему хранения.



**Дарья
ПИКОВА,**
дизайнер,
руководитель
авторской школы
дизайна,
основатель студии
Pikova Designe

5 СОВЕТОВ ОТ ДАРЬИ ПИКОВОЙ

1. С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ КАЧЕСТВЕННЫЙ ИНТЕРЬЕР?

С планировки. Если изначально неверно продумать функциональность и эргономику, то велика вероятность, что вы просто не сможете комфортно жить в вашем доме. Не помогут ни красиво подобранные цвета, ни лучшая мебель или текстиль.

Можно попробовать нарисовать планировку в масштабе на бумаге или в какой-нибудь несложной программе. Но я рекомендую обратиться за помощью к дизайнеру. Даже если у вас не получается заказать проект целиком, стоит прийти за планировочным решением или просто за консультацией, чтобы вам подсказали, в верном ли направлении вы движетесь.

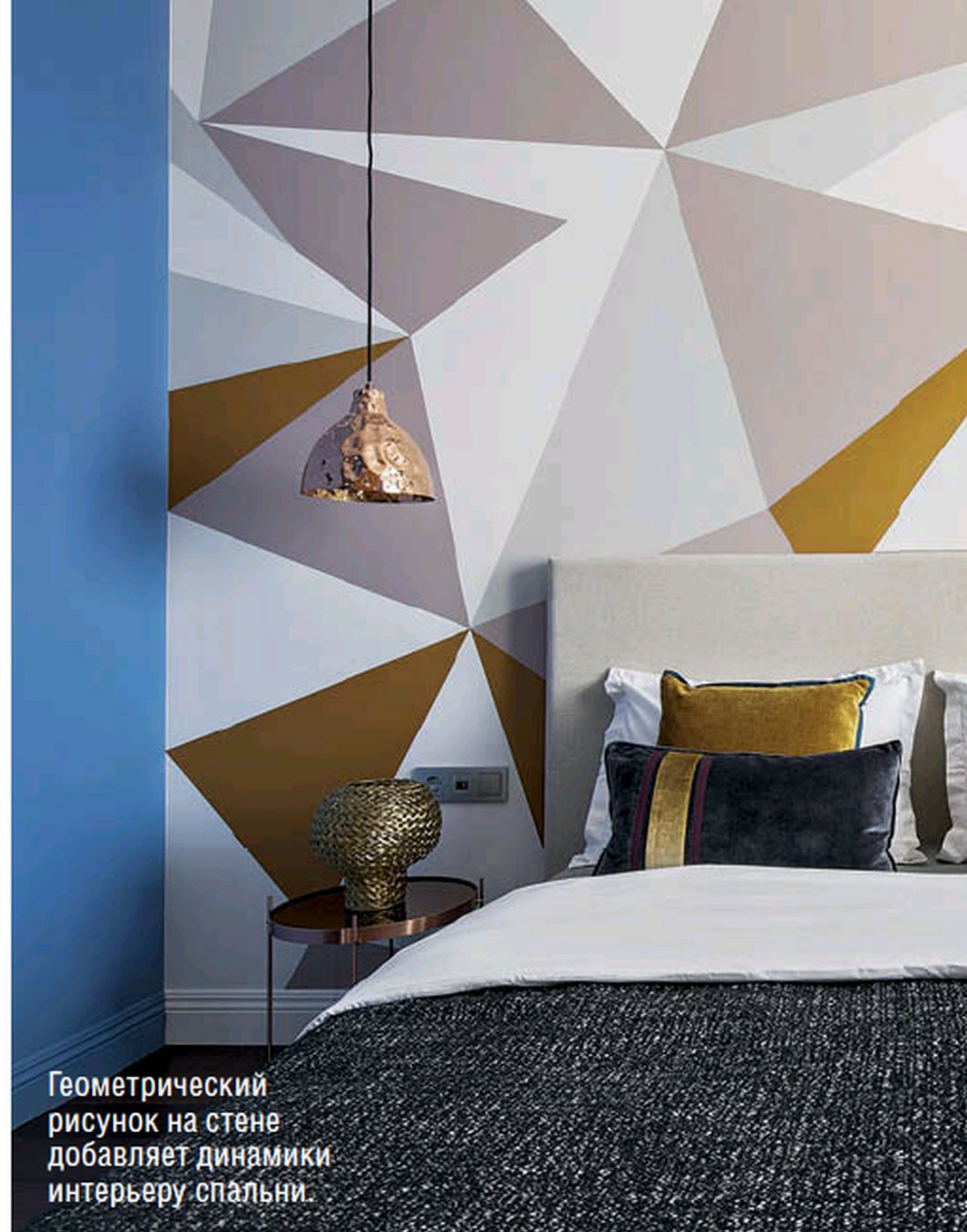
2. КАК РАБОТАТЬ С ЦВЕТОМ?

Довольно часто можно услышать совет: если вы остерегаетесь использовать цвет, то просто выберите яркую мебель, а стены оставьте нейтральными. Но со временем поменять мебель (особенно дорогую) выйдет более затратно, нежели перекрасить стены.

Цвет оказывает на человека большое влияние. Вместе с ним меняются и ваши ощущения. Если вы где-то ошиблись с оттенком или «устали» от него, вы с легкостью сможете все поменять. Это нормально, когда интерьер живет и меняется под наше настроение и состояние.

3. СОЧЕТАЕТСЯ ИЛИ НЕТ? КАК ЭТО ПОНЯТЬ, ЕСЛИ РЕЧЬ ИДЕТ О РАЗНЫХ ФАКТУРАХ?

Сделайте коллаж! Это прекрасный способ составить полное представление о будущем доме. Он пригодится не только для анализа сочетаний материалов, но и для подбора всех элементов интерьера. Возьмите кусочки всех материалов, которые вы собрались использовать в интерьере, образцы плитки, краски, обивки дивана, и разместите их в одном месте – так будет проще ориен-



Геометрический
рисунок на стене
добавляет динамики
интерьеру спальни.

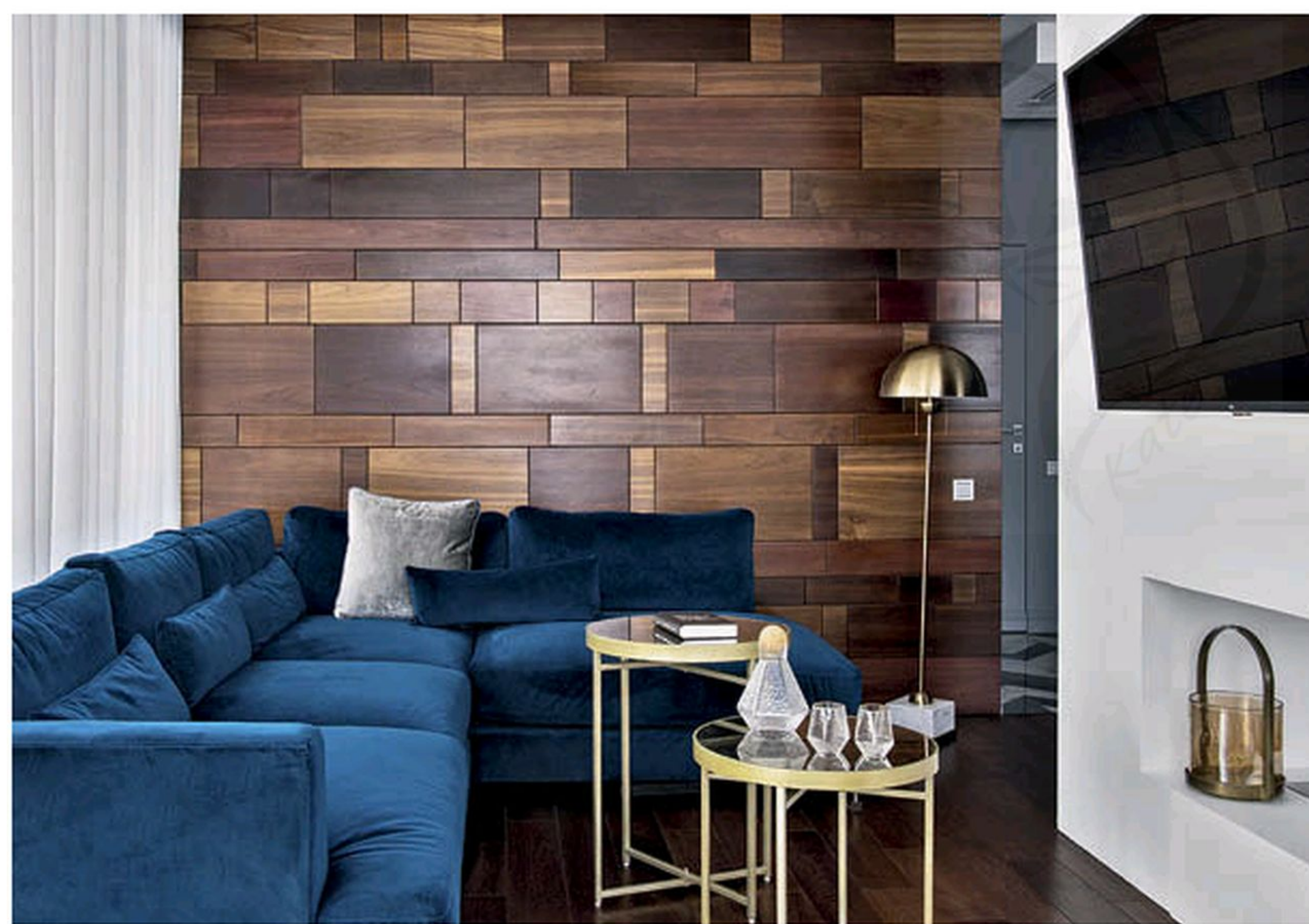


Черные двери и плинтус
создают графический
рисунок помещения.



Крупный светильник определяет характер обеденной зоны

Зона для чтения в гостиной



Натуральные материалы всегда выигрышно смотрятся в интерьере.

тироваться, что гармонирует друг с другом, а что выбивается.

Вы также можете сделать это на экране компьютера или планшета: просто сфотографируйте образцы и составьте коллаж, добавив к нему освещение и декор, которые планируете вписать в обновленное пространство, так сложится более цельная картинка.

4. КАК ПОДОЙТИ К ВЫБОРУ ОСВЕЩЕНИЯ?

Прошло то время, когда люди просто вешали люстру посреди комнаты. Сейчас есть понятие «сценарий освещения», он позволяет при помощи света

менять атмосферу в интерьере и зонировать пространство.

Используйте разные уровни освещения: верхний – это люстра и точечный свет, средний – свисающие подвесы, бра, торшеры, на нижнем уровне может быть подсветка. Задействуйте хотя бы два из них. И обязательно запитывайте светильники на диммеры и разные клавиши, чтобы можно было менять освещение под настроение.

5. НА ЧЕМ НЕЛЬЗЯ ЭКОНОМИТЬ?

Основное правило – не экономьте на черновых работах. Погрешности на первом этапе ремонта со временем обязательно «вылезут» и повлекут за собой серьезные переделки. Особенно это касается труб, сантехники и электрики.

Следующее, на чём не стоит «ужиматься», – отделочные материалы, которые с вами надолго, плитка и напольные покрытия. Стены несложно перекрасить, обои переклеить, а вот фундаментальные вещи лучше сделать добротно. Экономить есть смысл на каких-то небольших предметах мебели. Можно даже на покупке кровати (гораздо важнее приобрести качественный матрас). Журнальный столик или пуф тоже могут быть недорогими, но при этом интересными и яркими акцентами в вашем интерьере. ■



ОШИБКИ РЕМОНТА

Кто обходился без них, тот большой молодец. Но многие из нас совершают ошибки, которые обходятся довольно дорого. Мы поговорили с двумя людьми – квалифицированным прорабом и опытным дизайнером интерьера о том, как пройти этот путь грамотно и без потерь.



**Ильхом
БАБАДЖАНОВ,**
@il.home

ПРОРАБ ВАШЕЙ МЕЧТЫ

Ильхом – прораб с образованием дизайнера. Руководит несколькими строительными бригадами, честно признается, что стоит дорого, но и за качество отвечает. Нередко его приглашают как последнюю надежду, чтобы переделать ошибки за чужими бригадами. В своем Instagram Ильхом делится историями ремонтов и заказчиков.

● НЕПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР БРИГАДЫ

Ошибиться проще простого. Строители могут затянуть сроки, «пропасть» надолго, не соблюсти правильный алгоритм работ... Чтобы этого не произошло, важно заключить договор с бригадиром (прорабом), который является гражданином РФ. Только в том случае вы сможете предъявить ему претензии, если что-то пошло не так.

● НЕ ЗАФИКСИРОВАТЬ ЦЕНУ РАБОТ

Договориться о цене необходимо до начала работ, когда уже будут понятны их объем, сроки и выбранные отделочные материалы. Смету необходимо утвердить и зафиксировать с прорабом, в этом случае вы не столкнетесь с ситуацией «хозяин, мы так не договаривались». Например, в оговоренный перечень работ часто не закладывают вывоз строительного мусора, доставку и подъем материала, а это немаленькие цены!

● ЭКОНОМИТЬ НА ЧЕРНОВЫХ МАТЕРИАЛАХ

Никогда нельзя экономить на черновых работах, инженерных системах и прокладке коммуникаций. Это основа! Конечно, никто не увидит, что за шланги подведены к сантехнике, как сделана вентиляция и что за штукатурка под слоем обоев, но это очень важно. Если черновые работы проведены грамотно, потом можно менять дизайн стен, но не нужно будет начинать с нуля из-за того, что где-то появились трещины.

● ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ВЫБОРЕ МАТЕРИАЛОВ ТОЛЬКО НА ЦЕНУ

Где мы покупаем все для ремонта? На строительных рынках и в строительных магазинах. Могу сказать точно: подделки известных брендов-производителей

отделочных материалов можно встретить и там, и там. Понять это может только опытный специалист, цена – не показатель качества. Продавец на строительном рынке скорее всего скажет вам честно, что лучше выбрать, если вы заинтересованы купить качественные материалы. Прислушайтесь к рекомендациям прораба – он несет ответственность за выбор материалов для черновых работ. Иногда имеет смысл купить более дорогой материал, но зато быть уверенным в качестве.

● ДЕЛАТЬ РЕМОНТ В КВАРТИРЕ, ГДЕ ВЫ ПРОЖИВАЕТЕ

Если вы запланировали большой ремонт, а не просто смену обоев, это сильно удорожает цену. Делать ремонт по комнатам гораздо дольше и затратнее, чем в свободной квартире. Во-первых, в каждом помещении все этапы работ нужно проводить с нуля (от бетона до отделки), делать это одновременно во всей квартире правильнее и быстрее. Во-вторых, строительная пыль вездесуща, и жить в ситуации ремонта очень тяжело. Ну и обеспечить бригаде полноценный рабочий день, оставаясь в ней, практически нереально.



● НЕ ДОГОВОРИТЬСЯ С СОСЕДЯМИ

Любой большой ремонт – это долго, шумно и пыльно. Если не предупредить соседей во дому, не договориться с ними о времени, когда можно проводить «шумные» работы, не обеспечить своевременный вывоз строительного мусора, то отношения могут быть испорчены надолго. Как правило, в каждом доме есть чат соседей, в котором можно предупредить всех о сроках проведения работ и договориться о регламенте, который всех устроит.

● НЕ ПРОВЕСТИ ГРАМОТНУЮ ПРИЕМКУ КВАРТИРЫ ОТ ЗАСТРОЙЩИКА

Я часто говорю своим клиентам, чтобы они пригласили меня, когда будут получать ключи и подписывать акт приема-передачи нового жилья. Важно проверить многие параметры, например, периметр окон, вентиляцию, неровности, отклонение стен по вертикали. Есть базовые вещи, на которые нужно обратить внимание и устранить (если необходимо) силами застройщика, иначе это придется делать за собственные деньги при помощи ремонтной бригады. Нужно быть готовыми к тому, что краны, шланги и, скорее всего, стеклопакеты придется заменить.

● СДЕЛАТЬ «ПО-БЫСТРОМУ»

Сроки работ зависят от их объема, состава бригады, которую вы нанимаете, от времени года (летом все высыхает быстрее). Если заказчик настаивает на быстром ремонте, строители могут просто не соблюсти правильный регламент работ, и вам достанутся последствия этого – появившийся грибок или трещины. Примерные сроки работ по ремонту в свободной квартире: студия – 2 месяца, 2–3-комнатная квартира – около 3 месяцев.



Юлия ПАНФИЛОВА,
основатель
дизайн-студии
Puzzle,
dspuzzle.com

КРАСИВО ЖИТЬ

Юлия Панфилова – дизайнер интерьера с 15-летним стажем. В ее портфолио есть и проекты больших загородных домов, и апартаменты бизнес-класса, и совсем небольшие квартиры.

Вы уверены, что вам нужен дизайнер? Это важный вопрос. Зачастую к дизайнерам обращаются люди, которым нужны просто грамотное планировочное решение и хорошая строительная бригада. Им важно сэкономить, но они не готовы озвучить этот запрос дизайнеру, поэтому он просто выполняет часть своей работы напрасно, предлагая креативные варианты планировки, подбирая эксклюзивную мебель и предметы декора, тогда как заказчик изначально не готов к подобным тратам.

● ЭКОНОМИТЬ НА АВТОРСКОМ НАДЗОРЕ

Если подготовленный дизайнером проект достаточно сложен, а клиент принимает решение воплощать его самостоятельно (по чертежам дизайнера), у строителей обязательно возникнут вопросы в процессе работ. Есть риск, что они выберут самое простое (удобное для них) решение, это приведет к ошибкам, которые потом будет трудно исправить. Поэтому, если вы решили работать с дизайнером, отказываться от авторского надзора неправильно.

● НЕ ДОГОВОРИТЬСЯ «НА БЕРЕГУ», КАК ПРИНИМАЮТСЯ РЕШЕНИЯ

Самый первый этап работы над проектом – это большая анкета, которую мы отдаем заказчикам перед тем, как перейти к подготовке технического задания. Анкета помогает им лучше сформулировать запрос – что же хочется получить в результате. В процессе ее заполнения многое становится понятно. Важно, чтобы в этой работе участвовали все члены семьи и чтобы они вместе пришли к решению. В противном случае процесс согласования будет долгим и непродуктивным, а дизайнер будет получать от разных членов семьи абсолютно противоречивые комментарии.



В сотрудничестве с дизайнером есть несколько этапов: **подготовка технического задания, планировочное решение, дизайн-проект и визуализация, рабочий проект (чертежи и планы), подбор материалов и авторский надзор.** Если вы не готовы платить за дизайнерские решения и их качественное воплощение, в общении с дизайнером можно остановиться на подготовке планировочного решения.

● СДЕЛАЙТЕ МНЕ «ПОД КЛЮЧ»

Это, конечно, удобно. Но, если речь идет о квартире, в которой вам предстоит жить, не участвовать в процессе работы неправильно. Хотя бы потому, что строительную бригаду нанимает заказчик, а не дизайнер. Возникает немало вопросов, решить которые может только владелец квартиры. Это касается не только технических моментов, но и утверждения финальных вариантов. Решение всегда за теми, кому в обновленном интерьере предстоит жить.

● РЕМОНТ «НА ВЕКА»

Современный дом должен меняться. Придумывая новое пространство, важно закладывать возможность его трансформации в будущем. Лучше предусмотреть в проекте место для гардеробной или сервисной зоны, чем выбирать массивную мебель «на века». Легкие консоли, изящные кресла, пуфы, текстиль – все это позволяет со временем внести корректировки в планировку и поменять что-то, не затевая новый ремонт.

● ПРИНЦИП «ЧЕМ ПРОЩЕ, ТЕМ ЛУЧШЕ»

Многие заказчики настороженно относятся к словосочетанию «умный дом», считая, что это слишком дорого или слишком сложно. Но с каждым годом элементы управления различными системами в доме становятся все доступнее. Уже давно, не потратив много денег, можно получить управление освещением, климатом, радиаторами и теплым полом, установить беспроводную акустическую систему с сетевым мультимедийным функционалом. Это удобно и дает ощущения нового качества жизни. Установить такую систему может грамотный инженер-электрик, необязательно заказывать проект целиком в специализированной компании. ■



БЫТЬ В ТЕМЕ!

Если вы равнодушны к теме дизайна, всегда в поиске новых идей и готовы учиться, наш дайджест поможет вам сориентироваться в потоке информации. Ищите вдохновение, развивайтесь, планируйте!

УЧИТЬСЯ

**ДИЗАЙН-ЛЕКТОРИЙ
ОЛЬГИ КОСАРЕВОЙ**
designlectures.ru

Курсы и лекции для профессионалов и любителей о том, как делают интерьеры, которые не устаревают.

ОНЛАЙН-УНИВЕРСИТЕТ
geekbrains.ru Факультет дизайна жилых интерьеров. Учеба в формате дизайн-студии, за время обучения студенты создают 4 жилых проекта различной сложности в течение года обучения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
skillbox.ru Годичный курс «Дизайнер жилых и коммерческих интерьеров».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
netology.ru Годичный онлайн-курс «Дизайн интерьера». Преподаватели – практикующие дизайнеры.

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА
ДИЗАЙНА** Курсы «Дизайн интерьера» – от 2,5 месяца до года. Очное и дистанционное обучение.

СМОТРЕТЬ

«ПРАВИЛА ДИЗАЙНА» (2003): сериал о базовых правилах дизайна помещений, в которых мы живем. Известный британский дизайнер Лоуренс Ллевелин-Боуэн рассказывает об основах дизайна интерьеров, значении цвета, света, текстур, правилах расстановки мебели.

«ГЕНИИ ДИЗАЙНА» (2009): сериал об истории промышленного дизайна: от авангардных стульев 60-х годов до современных шкафов из ИКЕА и лаконичного дизайна Apple. Эксперты рассказывают об индустриальной революции, появлении встроенных кухонь и о том, как во время войны дизайнеры создавали более эффективное оружие.

ЛЕКЦИИ ARCHTIME: записи бесплатных видеолекций известных архитекторов, дизайнеров, урбанистов, проходивших в школе МАРШ, на Стрелке, в Центральном доме архитектора, в Британской высшей школе дизайна и на других площадках.

ПЛАНИРОВАТЬ

5 ПРИЛОЖЕНИЙ
ДЛЯ ТЕХ,
КТО ПЛАНИРУЕТ
РЕМОНТ ИЛИ
ПЕРЕУСТРОЙСТВО

◆ SWEET HOME 3D

Бесплатное приложение для дизайна интерьера с возможностью 3D-визуализации. Есть встроенный каталог мебели.

◆ ARCHICAD

Русифицированная программа для создания 3D-моделей и 2D-чертежей. Тестовый период – 30 дней. В ArchiCAD можно проектировать интерьеры, заниматься ландшафтным дизайном, просчитывать количество материалов для составления сметы.

◆ HOUSECREATOR

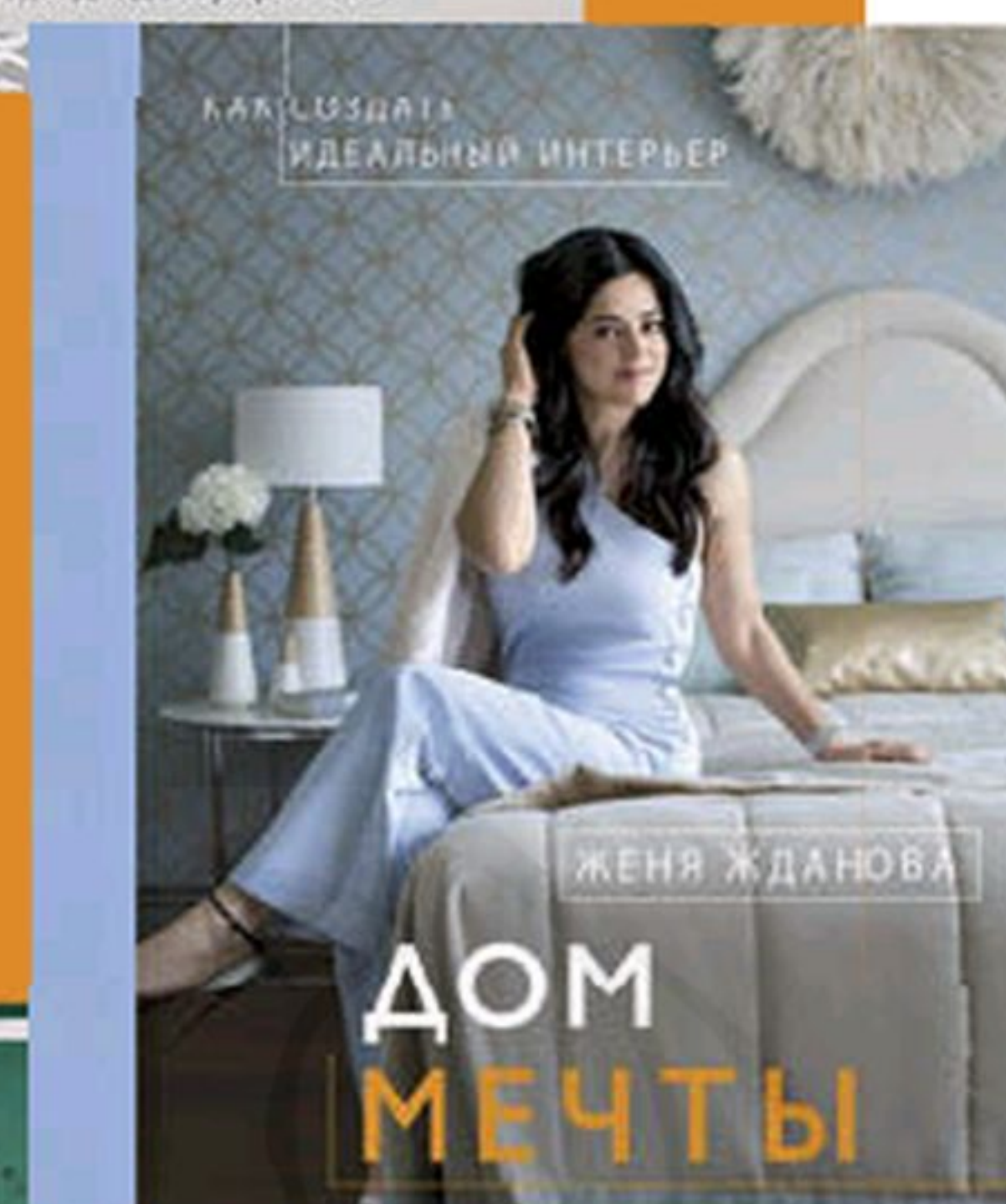
Программа для проектирования домов из бруса. Есть редакторы фундамента, сруба, стен, перекрытий и крыши. С помощью программы можно создать проект любой сложности, пронумеровать бревна, получить чертежи, планы и спецификации.

◆ ДОМ-3D

Программа предназначена для моделирования домов и дизайна интерьеров. Каталог содержит много готовых моделей мебели, можно изменять материалы пола, стен и мебельных фасадов.

◆ ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА 3D

Удобная программа для планирования обстановки дома или офиса с бесплатным периодом использования. В каталоге более 100 предметов мебели и 450 вариантов отделочных материалов, все легко масштабируется, цветовая гамма настраивается. Подходит для начинающих пользователей.



ЧИТАТЬ

«МЕБЕЛЬ. РОСПИСЬ. РЕСТАВРАЦИЯ. ДЕКОР»

Ольга Родина («Хоббитека», 2017)

Практическое руководство по одному из самых увлекательных и востребованных направлений в дизайне – росписи и декорированию мебели.

«УМНЫЙ ИНТЕРЬЕР. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ДЕКОРИРОВАНИЮ»

Элейн Гриффин («КоЛибри»)

Беспримысленные приемы оформления интерьера от одного из ведущих американских дизайнеров и экспертов по стилю жизни.

«ДОМ МЕЧТЫ»

Женья Жданова («АСТ»)

Книга для тех, кто занимается обустройством дома самостоятельно, будет полезна также для начинающих дизайнеров.

«ЦВЕТ В ДИЗАЙНЕ. КАК ПРЕОБРАЗИТЬ СВОЙ ДОМ С ПОМОЩЬЮ КРАСОК»

«Бомбора», 2020

Практическое руководство по успешному использованию краски и бумаги в любом помещении.

«HOME BODY. ДОМ С ВАШИМ ХАРАКТЕРОМ»

Джоанна Гейнс («Манн, Иванов и Фарбер», 2019)

Книга для тех, кому не подходят типовые дизайнерские решения и приемы.

«ДОМ ДЛЯ ЖИЗНИ. КАК В МАЛЕНЬКОМ ПРОСТРАНСТВЕ ХРАНИТЬ МАКСИМУМ ВЕЩЕЙ»

Лу Вей («Бомбора», 2019)

Эта книга изменит ваше отношение не просто к порядку в своем доме, но и к своим вещам и привычкам! Все самое актуальное об организации пространства – от правильного проектирования, расстановки мебели до списков необходимых вещей и секретов хранения.

«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ДЕРЕВЯННЫЙ ДОМ»

Николай Малинин (Garage, 2021)

Книга для тех, кто в поисках идей для строительства дома мечты. Историк архитектуры Николай Малинин собрал фотографии 100 современных деревянных домов, построенных в России за последние 20 лет. ■

Выбор освещения – это задача, которая кажется простой до того момента, пока вы не погрузились в детали. А их масса – начиная от прокладки кабеля и заканчивая подбором светильников.

ВКЛЮЧИТЕ СВЕТ!



ДАВНО МИНУЛИ те времена, когда освещение в комнате было обозначено одним прибором под потолком. Сейчас такое просто немыслимо: источников света множество, каждый несет свою функцию и отвечает на вопрос «зачем я здесь?». С тем, насколько грамотно выстроено освещение, во многом связано наше качество жизни. Каждое помещение, в зависимости от функционала и того человека, который проводит в нем больше всего времени, требует собственного светового решения.

Офисному работнику в конце рабочего дня хочется неяркого «теплого» ореола света в гостиной. Тому же, кто трудится за письменным столом дома, напротив, необходимо много света, чтобы сосредоточиться, сконцентрироваться на делах и при удобном случае не ретироваться на соседний диван. В комнате ребенка сразу несколько зон, которые должны быть по-разному освещены: зона сна, место для занятий и игр, место хранения. Благодаря искусственному свету, мы можем создавать разные сценарии, зонировать пространство и выделять акценты. Тут мы немного волшебники, так что изучить практическую магию полезно всем!

ПРАВИЛА ОРГАНИЗАЦИИ ОСВЕЩЕНИЯ

Сколько источников света?

Попробуйте представить себе полный цикл работы осветительных приборов в вашей квартире в течение суток и, исходя из этого, пропишите желаемые сценарии для каждого помещения.

План освещения.

Его необходимо составлять на самом первом этапе ремонтных работ, когда возможна прокладка кабелей для дальнейшего монтажа светильников. Добавить что-то на следующем этапе или в конце работ можно, но это будут уже не стационарные световые приборы, а переносные, типа торшеров.

Вопрос безопасности.

Все работы, связанные с прокладкой кабелей и установкой розеток, должны быть выполнены исключительно из качественных материалов и только профессионалами. Это и вопрос безопасности, и вопрос корректной работы приборов.



В сценарии освещения необходимо учитывать направление светового потока. На схеме: 1. Общее освещение. 2. Подсветка отдельных элементов (картины, полки). 3. Дополнительное освещение. 4. Локальный свет.



Гостиная

Света здесь должно быть много, а его выбор зависит от высоты потолков, естественного освещения и зонирования. Если потолки невысокие, лучше отказаться от люстры в пользу плоского потолочного светильника. Но при этом он не должен быть маленьким, иначе будет выглядеть одиноко. В гостиной с высокими потолками лучше выбирать люстру с каскадными вертикальными элементами. Чтобы интерьер смотрелся современно, организуйте зональную подсветку, которая создаст оригинальный световой сценарий.

Спальня

Это особое пространство, где нам приятно расслабиться, побыть наедине с собой. Если высота потолков не позволяет повесить люстру, можно отказаться от нее вовсе. Отдайте предпочтение локальному освещению в прикроватной части, поставьте торшер и сделайте подсветку в зоне гардероба. Освещение в спальне не стоит делать слишком ярким, важно получить возможность менять его интенсивность.

Кухня

Здесь особое внимание стоит уделить освещению основных зон – рабочей и обеденной. Технический свет в рабочей зоне лучше выстроить вдоль линии кухонного гарнитура – над навесными шкафчиками или по верхней грани фартука. Можно подсветить стеклянные дверцы шкафов-витрин. От освещения обеденной зоны зависит настроение всего пространства и даже восприятие еды. Источник света лучше всего располагать над обеденным столом.



Фото: Getty Images; архив пресс-службы

ИНТЕНСИВНОСТЬ ОСВЕЩЕНИЯ

От нее зависят эффективность работы и наше психологическое состояние. Мы почти не замечаем искусственного освещения, однако это основной фактор, который влияет на зрительные функции. Имеются четкие параметры освещенности, выраженные в люксах (Лк) – освещенность на 1 м² поверхности при потоке света в 1 люмен. Нормы освещенности:

- ◆ Для жилой комнаты и кухни от **150 Лк/м²**
- ◆ Для детской от **200 Лк/м²**
- ◆ Для кабинета или библиотеки от **300 Лк/м²**

Детская

Как и всё в детской комнате, освещение здесь необходимо планировать с учетом взросления ребенка и появления новых потребностей. Для новорожденного и мамы важно место кормления с приглушенным светом. Для дошкольника – хорошо освещенная игровая (а впоследствии учебная) зона, наличие ночника, который обеспечит гармоничный переход от игр к ритуалам засыпания. Делая ремонт в детской подумайте о том, где впоследствии разместится письменный стол, чтобы спланировать расположение розетки для настольной лампы.

Освещение зоны хранения поможет маме, ведь иногда есть необходимость навести там порядок, когда ребенок уже спит. Кстати, замечено: в шкафах с подсветкой хочется наводить порядок чаще!



Настольная светодиодная лампа в ретро-стиле с теплым светом,
CONRAD LED, JYSK

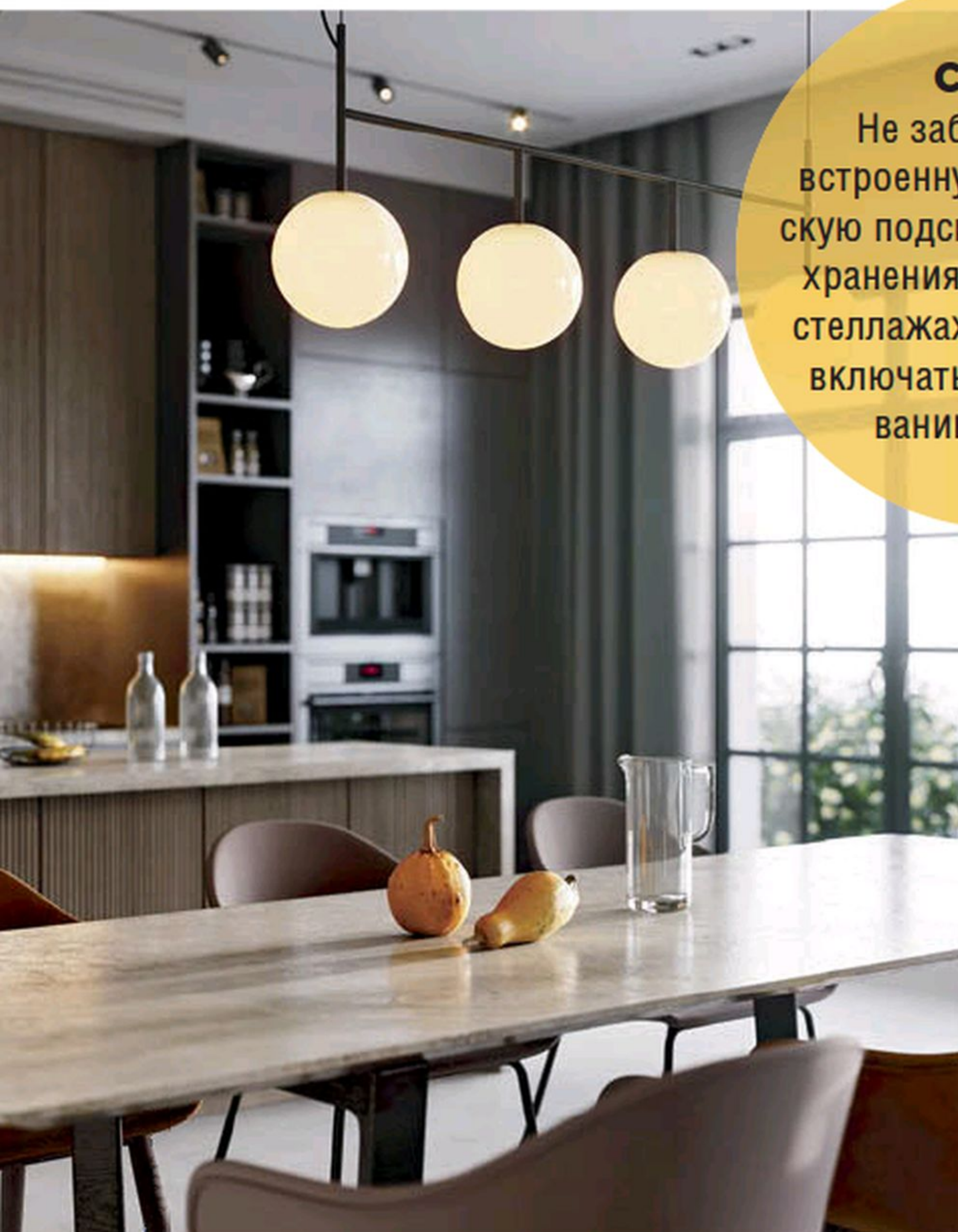
Прихожая

Прихожая – помещение, в котором отсутствует естественный свет. Именно здесь, во многом благодаря освещению, складывается первое впечатление от квартиры.

В зависимости от размеров в прихожей можно совмещать технический и декоративный свет, важно выбрать гармоничную комбинацию. Небольшую прихожую свет может зрительно увеличить. Подсветка шкафов будет приятным дополнением к общему комплексу светильников.

СОВЕТ

Не забывайте про встроенную автоматическую подсветку в системах хранения – шкафах или стеллажах, которая будет включаться при открытии фасадов.



ПОДСВЕТКА ЛЕСТНИЦЫ

Существует большое количество вариантов подсветки лестничных переходов: при помощи светодиодных лент, точечных светильников и неоновых ламп, управляемых датчиками движения. Источники света могут быть установлены под ступеньками, по периметру лестницы, в углах или торцах. К достоинствам светодиодной подсветки можно отнести то, что данный способ освещения вполне можно сделать своими руками.



Тренды в освещении

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ

На пике популярности остаются осветительные приборы правильных форм: шар, ромб, квадрат и др. Дизайн с использованием элементов геометрии смотрится довольно футуристично.

НАТУРАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Натуральные материалы приносят в интерьер ощущение умиротворения, их свет расслабляет и улучшает самочувствие.

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ СВЕТ

Выступающие плафоны в горизонтальном расположении хорошо вписываются в индустриальный стиль и выглядят крайне минималистично.

ЦВЕТНОЕ СТЕКЛО

Плафоны из цветного стекла разных форм создают уникальное и красочное освещение,

которое всегда поднимает настроение.

ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ

В последнее время пользуется все большей популярностью в современных интерьерах. Этот цвет считается универсальным и придает немного строгий и даже деловой стиль помещению.

КАК У ВЕЛИКИХ ДИЗАЙНЕРОВ

Чтобы визуально обогатить интерьер, порой недостаточно просто расставить цветы и выбрать винтажное зеркало. Используйте элементы декора, которые хранят в себе историю. Отыщите шедевры талантливых дизайнеров по свету в Интернете и найдите их аналоги в магазинах.

Например, лампа «Артишок» Поуля Хеннингсена, которая до сих пор считается иконой дизайна, имеет прототип – светильник VILIUS бренда JYSK.

1. Подвесной светильник VILIUS; jysk.ru; 2 000 руб.
2. Подвесные светильники FL/Y; kartell.ru; 23 800 руб.
3. Подвесной светильник Querk05; thefurnish.ru; 14 590 руб.
4. Коллекция светильников FORM; milligram.studio
- 5, 6. Светильники Beat Light Fam; delamp.ru; 3 000 руб.

Это удобно!

1 ДАТЧИКИ ДВИЖЕНИЯ

Для включения светильников в проходной зоне позволят вам не заботиться о том, что необходимо включить и выключить свет в том помещении, где вы не находитесь постоянно.

2 РОЗЕТКИ С ЗАРЯДКОЙ ДЛЯ ГАДЖЕТОВ

Блок, который объединяет розетку, выключатель и встроенное устройство с USB-разъемом, будет удобен там, где вы привыкли заряжать свои гаджеты, например, в прикроватной зоне.

3 ЭЛЕМЕНТЫ «УМНОГО ДОМА»

Они становятся все доступнее. Управление освещением возможно с пульта, из мобильного приложения или при помощи голосового помощника. Для этого к светильникам подключаются блоки управления: получая сигналы от беспроводных выключателей (пультов), они замыкают или размыкают электрическую цепь. Таким образом, есть возможность не только включать или выключать свет, но и управлять яркостью. Блоки управления могут быть расположены в электрощите, монтажной коробке или в подрозетниках существующих выключателей. Это позволяет установить систему даже при завершенном ремонте и добавить беспроводное управление к существующему освещению.

4 РАДИОВЫКЛЮЧАТЕЛИ

Больше не нужно штробить стены и прокладывать кабель между выключателем и светильником. Вы просто подключаете к светильнику блок управления и развешиваете выключатели там, где вам нравится (не только на стену, но и на любую поверхность, например, на мебель или на плитку).

КАК РАЗОБРАТЬСЯ В ТОМ, КАКИЕ ЛАМПЫ ЭКОНОМИЧНЕЕ И ДОЛГОВЕЧНЕЕ?

Когда утвержден общий сценарий освещения, наступает период выбора ламп. Лампы определяют очень многое: будет ли светильник ярким или приглушенным, с холодным или теплым светом, можно ли будет его диммировать (регулировать интенсивность освещения) и, наконец, насколько он экономичен.



ЛАМПЫ НАКАЛИВАНИЯ

Это самый первый вид электрических ламп. Применяются, как правило, в декоративном освещении, где необходимо поддержать ретро-стиль (появились лампы, которые можно использовать без плафонов). Лампы накаливания потребляют много энергии, греются, их можно использовать далеко не со всеми абажурами и светильниками.



ГАЛОГЕННЫЕ ЛАМПЫ

Их достоинства – неизменно яркий свет, прекрасная цветопередача, компактность. Срок службы почти в 4 раза больше, чем у ламп накаливания. Можно использовать вместе с диммерами. Такие лампы довольно дешевы, относительно безопасны (рабочее напряжение 12В). Но низковольтные галогенки работают через трансформатор (для него нужно место).



ЛЮМИНЕСЦЕНТНЫЕ ЛАМПЫ

Могут излучать разные цвета, широко используются при освещении офисов, выставочных залов и витрин. Энергопотребление до 8 раз меньше, а срок службы до 20 раз больше, чем у ламп накаливания. Почти не греются. Но далеко не все лампы можно использовать с диммерами.



ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЕ ЛАМПЫ

Энергосберегающие лампы могут иметь разную цветовую температуру, которая определяет цвет горения лампы: теплый желтоватый свет, нейтральный дневной свет и холодный белый свет, а соответственно, и область их применения шире.



СВЕТОДИОДНЫЕ ЛАМПЫ (LED)

Всегда рассчитаны на 12 В и работают в паре с трансформатором (устройством для преобразования переменного тока напряжения 220 В на 12 В). Срок службы – до 100 тыс. часов, что значительно больше, чем у галогенок. Практически не нагреваются. К недостаткам светодиодов относятся высокая цена и особенность светового пучка, от которого могут уставать глаза. Светодиоды часто используют в качестве подсветки (шкафы, ориентирующий свет на лестнице). ■



МЫ ЭТО СДЕЛАЛИ!



Вы – на пороге ремонта. Чьи советы были бы для вас полезны в этот момент? Уверены, что опыт тех, кто уже прошел подобный путь совсем недавно, точно пригодится. Мы поговорили с людьми, которые провели массу времени в строительных магазинах и на интерьерных сайтах. Спасибо, что они открыли для нас двери своих обновленных домов!



Мебельный гарнитур 60-х годов – наследство мужа. Сейчас стиль Mid-century стал страшно модным, за предметами той эпохи идет настоящая охота. Сначала мы не представляли, как гарнитур будет сочетаться с бревенчатыми стенами, но оказалось, что он может стать некой «точкой дизайна». Вслед за этой мебелью появился диван определенной формы, декор... Нам нравится, как сейчас всё вместе выглядит в интерьере.



Екатерина Елистратова,
главный редактор журнала *Aeroflot STYLE*

ТИП ЖИЛЬЯ: двухэтажный дом из бревна
ПЛОЩАДЬ: 164 м²
ГДЕ: Московская обл., Чеховский р-н
СОСТАВ СЕМЬИ: семья с двумя взрослыми
детьми (22 года и 16 лет)
СКОЛЬКО ДЛИЛСЯ РЕМОНТ: 6 месяцев

Объявление о покупке дома мы нашли на ЦИАН – перешли по ссылке, увидели видеоролик и решили поехать посмотреть вживую. Небольшой поселок из 8 бревенчатых домов в стиле финских. Нонка расположился на высоком берегу реки среди соснового леса. Сразу понравилось то, что между домами вообще нет заборов, это совсем нетипично для наших дачных поселков. И, конечно, мы совершенно пленились видом, который открывался из окна дома на косогоре – на поле и пойму реки. Застройщики предлагали два варианта: купить сруб или дом с чистовой отделкой. Мы выбрали первое. Пока шел процесс оформления документов, у нас было достаточно времени продумать интерьер и составить свой moodboard, понять, что мы хотели бы видеть внутри. Весной 2019 года начались отделочные работы, которые продлились все лето, а в конце сентября мы уже смогли приступить к декору.

КТО РАБОТАЛ НАД ПРОЕКТОМ? Когда мы приехали в поселок, четыре дома из восьми были уже заселены, и мы могли заглянуть в гости к будущим соседям, чтобы оценить планировку и отделку. Для нас с мужем это первая дача, мы совершенно ничего не понимали в строительстве деревянных домов, поэтому пригласили на консультацию своего более практичного и опытного родственника, чтобы оценить – насколько затратный и сложный процесс нам предстоит. Он посоветовал покупать сруб без отделки. Мы послушались совета и насколько об этом решении не пожалели. Чистовая отделка от застройщика обошлась бы нам в 2 миллиона, причем в эту цену не входили некоторые очень важные опции. В результате мы уложились даже в меньшую сумму, но с большим объемом работ и с более качественными материалами.

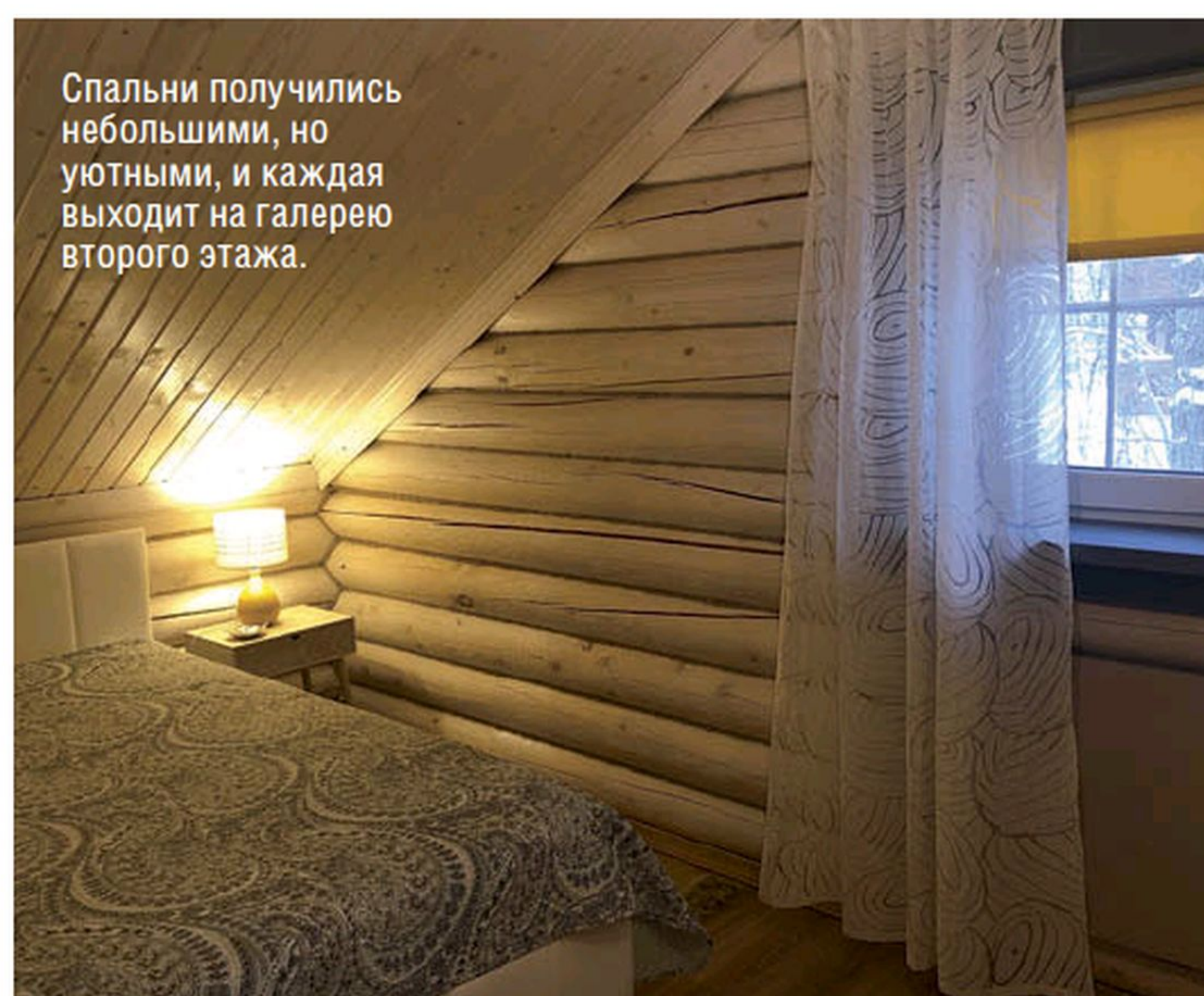
ПЛАНИРОВКА Проект дома с концепцией второго света предполагал: на 1-м этаже – большую гостиную с кухней, санузел, сауну и гостевую комнату; на 2-м – две спальни, санузел и кладовую. Мы решили отказаться от мини-сауны, чтобы сделать широкую лестницу на второй этаж и пожертво-

вать кладовой в пользу еще одной комнаты, чтобы у каждого из детей было собственное пространство. С проектом и чертежами помог знакомый архитектор, так нам удалось хорошо спланировать и зонировать санузел на первом этаже; сделать, как и хотели, третью комнату на втором этаже; заложить в проект спален ниши для встроенных гардеробов (это важно, поскольку мы отказались от кладовой) и выровнять геометрию окон на фасаде дома.

ЧТО ВАМ ХОТЕЛОСЬ СОЗДАТЬ?

В том месте, где мы нашли дом, я почувствовала флешбеки из своего детства: здесь возникла ассоциация с домом моего прадеда-священника, где я бывала маленькой. Тот дом всегда поражал меня дальними видами, которые открывались со второго этажа. В нем был большой дубовый стол и абажур над ним, самодельные кружевные салфетки... Кроме этого, я хорошо помню свои подростковые впечатления от поездок в Прибалтику – приморские дачи в соснах, с большими стеклянными верандами... Эти воспоминания сформировали отчасти и вкусовые пристрастия: в новый дом хотелось привнести частичку той атмосферы.

ГДЕ ИСКАТЬ ВДОХНОВЕНИЕ? Я активный пользователь интерьерных сайтов (у меня уже давно в закладках *admagazine.ru*, *yatzer.com*, сайт журнала *Elle Decor*, *dezeen.com*) и, когда я размышляла над дизайном, собрала большую подборку фото деревянных домов на *pinterest.com*. Благодаря этому сложилось какое-то ощущение будущего пространства. Нам точно не хотелось воссоздавать «избу», хотя некоторые наши со-





Этот ремонт распечатал наши амбары: грузинская и прибалтийская керамика, сахарницы, чайнички и блюда получили вторую жизнь.



Подходящий вариант проводки мы искали долго – не хотелось покупать что-то, что смотрелось бы пластмассовым безобразием. Витой провод нашли в «Леруа Мерлен», круглые выключатели – на сайте electrobufet.ru.



седи отталкивались именно от такой идеи. Хотелось создать современный интерьер в светлых тонах, в котором бревенчатые стены – это некая игровая фактура.

ВЫБОР БРИГАДЫ Мы нашли бригаду строителей из Беларуси, они имели большой опыт в отделке домов из бревен. Ребята с большой любовью относились к дереву, у нас сложились доверительные отношения, они давали много ценных советов и реально помогали нам экономить в выборе материалов. Вообще, принцип нашего ремонта – «золотая середина», мы не покупали самые дешевые материалы, но и не стремились купить самые дорогие.

ВО ЧТО ПРИШЛОСЬ ВНИКНУТЬ ДОСКОНАЛЬНО?

Например, в систему водоочистки. Пришлось как следует помониторить этот вопрос, поскольку вода в Чеховском районе не пригодна для питья. Мы поняли, что хорошая система водоочистки точно понадобится, что это затратная, но необходимая история. Это важно в том числе и для того, чтобы продлить срок службы всех сантехнических систем. Подробно изучили и системы отопления. Мы не хотели отапливаться водой, электрообогрев – достаточно очевидное решение, но при этом весьма затратное. Нашли более продвинутые варианты и выбрали в итоге инфракрасные батареи питерской компании «Никатен»: батареи похожи на плоскую плиту из камня, можно было выбрать подходящий цвет. Удобно то, что батареями можно управлять через приложение в телефоне при помощи Wi-Fi прямо из Москвы и поддерживать необходимую температуру в доме в наше отсутствие.

БЫЛИ ЛИ ОШИБКИ И ПРОСЧЕТЫ? Честно говоря, жаль, что нам достался дом с уже прорезанными оконными блоками. У нас было бы больше свободы для маневров, если бы мы могли планировать их размещение исходя из собственного проекта. Не все гладко было и с чертежом, который сделал для нас архитектор: он в чем-то не совпал с реальностью, и пришлось некоторые вещи менять и подгонять под наши реальные условия.

ЧТО БЫ ВЫ СЕБЕ ПОСОВЕТОВАЛИ НА БУДУЩЕЕ?

Не оглядываться на предыдущие ремонты. Всегда есть соблазн сделать так, как ты уже когда-то делал. Просто потому, что однажды потратил немало усилий, чтобы все придумать и хорошо распланировать. Не нужно лениться потратить больше времени, чтобы сломать стереотипы и сделать все с чистого листа, по-новому.



Евгения Стефанович,
 продакт-менеджер в компании Samsung
 Instagram @reiherchen

ТИП ЖИЛЬЯ: 3-комнатная квартира
 в сталинском доме
 ПЛОЩАДЬ: 95 м²
 ВЫСОТА ПОТОЛКОВ: 2,70 м
 ГДЕ: Москва
 СОСТАВ СЕМЬИ: солодая семья
 с маленьким ребенком
 СКОЛЬКО ДЛИЛСЯ РЕМОНТ: 4 месяца

Просторная квартира в старом сталинском доме нам досталась в наследство от бабушки с дедушкой. Чуть больше года назад мы отремонтировали ее своими силами.

КТО РАБОТАЛ НАД ПРОЕКТОМ? Мы не обращались к дизайнерам или архитекторам. В квартире изначально хорошая планировка: изолированные комнаты, большая прихожая. Сохранилось много старой мебели, а я активный сторонник того, чтобы сохранять подобные артефакты по максимуму, давая им вторую жизнь. Тем более, если мебель хорошо сохранилась. Дизайн мы придумывали сами, а для основных ремонтных работ нанимали рабочего.

КАК ВЫБИРАЛИ БРИГАДУ? По рекомендации выбрали строителя, у которого были подрядные рабочие. Но не могу сказать, что мы остались довольны качеством работ.



Книжные полки сделаны из простых досок, которые мы купили в строительном супермаркете, покрасили в цвет пола и закрепили на кронштейнах.



Серый немецкий буфет 30-х годов, который стоит в прихожей, мы привезли с дачи, ошкурили и покрасили. Это один из главных и любимых предметов в квартире, сейчас подобных вещей не купишь.



ГДЕ ИСКАТЬ ВДОХНОВЕНИЕ? Я очень люблю дизайн французских квартир и многое почерпнула со страниц модных французских дизайнеров в Instagram. Вдохновлялась также творчеством немецких декораторов, у них училась минимализму и функциональности. Сейчас на YouTube очень много do-it-yourself-блогеров, которые подробно показывают процесс самых разных работ и позволяют разобраться во всех тонкостях ремонта и декорирования.

ЧТО БЫЛО САМЫМ СЛОЖНЫМ? Наверное, самостоятельно рассчитать и спроектировать гардеробную, которая заняла часть спальни. А вообще, когда делаешь ремонт самостоятельно и с ограниченным бюджетом, вникать приходится абсолютно во все моменты. Муж занимался техническими вещами, а я отделкой и декором.

ЧТО БЫ ВЫ СЕБЕ ПОСОВЕТОВАЛИ НА БУДУЩЕЕ? Я бы посоветовала взять кредит побольше и делать ремонт одновременно, по крайней мере, все основные работы. Когда работы растягиваются или ремонт делается частями, становится сложно совмещать чисто стилистически то, что было сделано раньше, с новыми идеями.



Небольшие помещения ванной и туалета – недостаток квартиры. Мы не стали их объединять. Вместо душевой кабины был установлен поддон, а чтобы не скрадывать и без того узкое пространство, соорудили стенку-перегородку, отделяющую душ от раковины. Вместо дверцы повесили шторку.



В качестве напольного покрытия выбрали ламинат ёлочкой. Такое решение позволило нам имитировать деревянный паркетный пол, который на такой площади обошелся бы довольно дорого.



Анна Коломиец,

бренд-директор «Домашнего Очага»
и специалист по маркетингу

ТИП ЖИЛЬЯ: однокомнатная квартира
в монолитно-кирпичном доме в ЖК

ПЛОЩАДЬ: 39 м²

ГДЕ: г. Мытищи

СОСТАВ СЕМЬИ: молодая семья без детей,
есть собака

СКОЛЬКО ДЛИЛСЯ РЕМОНТ: 7 месяцев

ПЛАНИРОВКА Это первое совместное жилье для нашей молодой семьи. Хотелось сделать его уютным и удобным для двоих, а также создать в однокомнатной квартире три зоны: спальню с отдельно стоящей кроватью и шкафом для одежды, гостиную с полноценным диваном и зону кухни с барной стойкой и небольшим пространством для отдыха. Последнюю идею получилось реализовать путем объединения кухни с балконом. По проекту в доме предусмотрено большое остекление. Мы этим воспользовались, правда, такое решение повлекло дополнительные расходы на утепление стен, потолка и пола балкона, были заменены стеклопакеты на более надежные – трехкамерные. Но это того стоило! Теперь на месте балкона есть место для хранения – вместительный шкаф, а также круглый столик и два стула, здесь можно работать, пить чай, отдыхать.

КТО РАБОТАЛ НАД ПРОЕКТОМ? Мы искали вдохновения на Pinterest, а также обращались к дизайнеру. Нам было предложено несколько вариантов, и в ходе обсуждения мы утвердили несколько идей, но не проект полностью.

ВЫБОР БРИГАДЫ. Нашим ремонтом занимался один человек, поэтому он продлился довольно долго – 7 месяцев. Мастера мы нашли через сарафанное радио – в новых ЖК оно работает прекрасно. Этот же мастер делал ремонт под ключ у соседей: они остались довольны результатом и цена была вполне приемлемая. В выборе материалов мы делали акцент на экологичность. Смотрели обзоры на YouTube, отзывы в Интернете. Так, например, была выбрана краска для стен, которой разрешено красить детские учреждения и которая соответствует Европейским стандартам – Little Greene.

ВО ЧТО ПРИШЛОСЬ ВНИКНУТЬ ДОСКОНАЛЬНО? В то, что касается утепления балкона: нам важно было



Утепленный и совмещенный с комнатой балкон стал небольшой, но очень уютной зоной отдыха, где можно посидеть с компьютером или попить кофе вдвоем.

Мы решили выбрать для кухни разные цвета фасадов верхнего и нижнего ярусов и белую плитку фартука, зато плитка на полу объединила все имеющиеся в помещении цвета. Столешница из натурального камня имеет продолжение в виде барной стойки.





Стена из декоративного кирпича с большими часами, выполненными из черного металла, — элемент стиля лофт.

сделать перепланировку законно и без теплопотерь. Также пришлось разобраться во всем, что касается проводки и сантехники.

БЫЛИ ЛИ ОШИБКИ И ПРОСЧЕТЫ?

Мы поняли, что идею дизайнера не всегда легко воплотить в жизнь. Например, предусмотренный по его плану шкаф можно было только сделать на заказ, а это всегда дороже. Вообще, все прошло хорошо, не считая того, что в процессе ремонта наш мастер неожиданно пропал на неделю и перестал выходить на связь, но потом он благополучно вернулся. Ну и мы проверили на собственном опыте формулу, что к изначальной смете на ремонт надо закладывать +20%. Именно так и вышло: что-то надо было докупать, что-то подорожало, что-то захотелось изменить.

ЧЬИ СОВЕТЫ ОКАЗАЛИСЬ НАИБОЛЕЕ ПРАКТИЧНЫМИ?

Советы нашего рабочего очень помогли на практике. Чтобы вникнуть в процесс, мы читали статьи и комментарии людей, которые уже делали ремонт на forumhouse.ru, смотрели ролики на YouTube. Когда ты делаешь ремонт сам (пусть даже и при помощи профессионала), ответственность за выбор необходимых материалов и мебели полностью лежит на тебе, поэтому хочется доверять таким же людям, как и мы, которые разобрались во всем чуть раньше и получили полезный опыт.

ЧТО БЫ ВЫ СЕБЕ ПОСОВЕТОВАЛИ НА БУДУЩЕЕ? При разработке дизайн-проекта важно уже иметь на руках список названий фирм и магазинов, где можно купить или заказать необходимые материалы и мебель. Это точно сэкономит время. ■



Ключевым решением было разграничить пространство гостиной и спальни. Для зонирования выбрали раздвижные двери с матовым стеклом, их сделали на заказ.

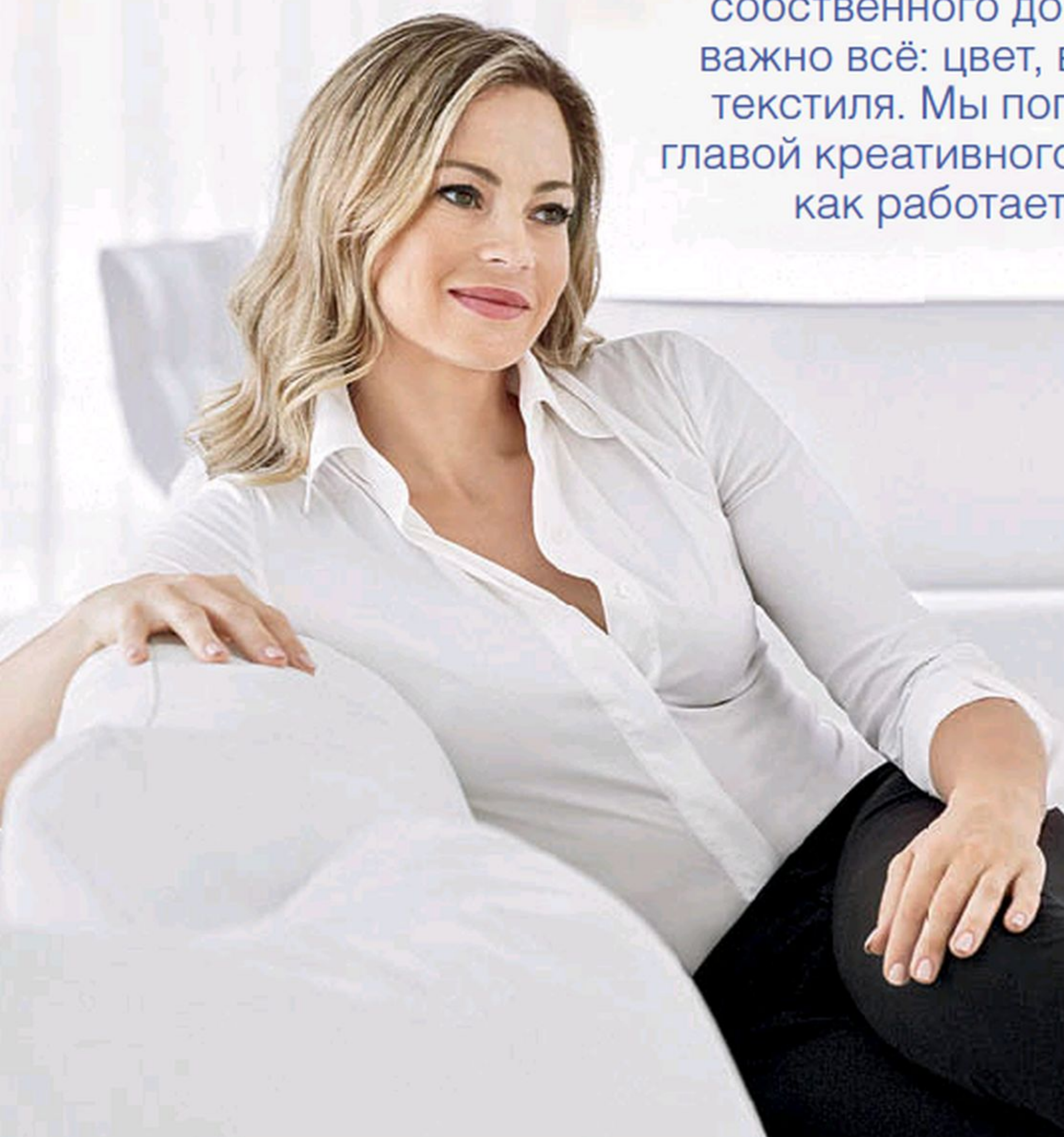
Поскольку стены и перегородки серые, мы выбрали яркий элемент декора — комод с цветными фасадами.



Фото: из личных архивов героев

Высокая мода домашнего текстиля

Все мы ценим индивидуальный подход, когда дело касается важных моментов. В обустройстве собственного дома не бывает мелочей, тут важно всё: цвет, выбор освещения, мебели, текстиля. Мы поговорили с Неллией Токас, главой креативного бюро Дома текстиля, о том, как работает ателье Togas Couture.



Как работает ателье Togas Couture

◆
Профессиональный дизайнер и замерщик придут к вам с образцами тканей и аксессуаров, максимально соответствующих стилю будущего интерьера, а затем подготовят предварительное техническое задание.

◆
Изготовление штор, покрывал, подушек и другой продукции по согласованному дизайн-проекту производится на собственном производстве под контролем дизайнера. Каждое изделие проходит контроль качества перед отправкой на монтаж или установку.

◆
Средний срок изготовления заказа – 14 рабочих дней.

◆
Команда установщиков под контролем дизайнера производит монтаж. Гарантия на изделия – 6 месяцев.

Понять, что в дизайне дома используется качественная ткань, а все изделия выполнены профессионально и на высоком уровне, порой можно, даже не глядя на торговые марки и не запрашивая имена дизайнеров. Вы понимаете это просто по ощущениям, которые испытываете в оформленном пространстве. Чем требовательнее заказчик, тем чаще ему необходимо что-то индивидуальное, сделанное на заказ.

ДО: Неллия, расскажите, в каких случаях стоит прибегать к услугам ателье Togas Couture?

НТ: Прежде всего, наши клиенты обращаются в ателье при нестандартных размерах окон, кроватей, постельных принадлежностей. Когда возникает необходимость совместить индивидуальные текстильные решения с готовой продукцией. На этом этапе и начинается все самое интересное. Мы предоставляем возможность воспользоваться коллекциями материалов для текстильного декора на любой вкус и услугами профессионального декоратора для создания индивидуального дизайна изделий (отсюда и название Couture).

ДО: Что отличает ателье Togas от других дизайн-бюро?

НТ: В первую очередь, многолетний опыт, мастерство и технологии. Более 20 лет наше ателье оказывает услуги индивидуального пошива на российском рынке, а до этого был накоплен обширный опыт в Греции, на родине бренда. Как частные клиенты, так и профессионалы в индустрии дизайна интерьеров с нашей помощью могут найти решения для большого спектра задач:

от подбора кроватей и их убранства до пошива портьер, создания тканевых стеновых панелей и даже перетяжки мебели. Удобные образцы тканей, фурнитуры, аксессуаров позволяют клиенту прямо в бутике или даже на своей территории собрать образ проекта, а наш декоратор дополнит его эскизом. И последний штрих – вышивка монограмм или специальных символов (кастомизация изделий) – придаст им уникальный образ.

ДО: Дайте совет, на что необходимо ориентироваться, подбирая текстиль для дома?

НТ: На мой взгляд, ориентироваться прежде всего следует на свои собственные предпочтения и стилистику интерьера. В конечном счете дом – это отражение нашего внутреннего мира. Поэтому перед тем, как приступить к проекту, следует задаться вопросом: какие эмоции он должен пробуждать? Какую атмосферу хотелось бы создать в интерьере? Умиротворяющую, тяготеющую к классическому стилю или бодрую, «свежую», с яркими акцентами. Вариантов много, среди них нужно найти тот, который близок именно вам, он станет отправной точкой. И этот выбор не зависит от моды.

ДО: Всегда интересно узнать о трендах в дизайне от людей, которые их задают. Что сейчас модно?

НТ: Последние события в мире очень повлияли на наш стиль жизни и заставили переосмыслить значение дома. Появилась тенденция, которую можно охарактеризовать как coooping (формированию кокона): это стремление создать не просто комфорт в жилище, а привнести ощущение защищенности. Отсюда огромное внимание к матовым фактурам, тактильности, которую обеспечивают ткани: кашемировые пледы, льняные и шерстяные волокна в портьерных тканях, бархатистое постельное белье... На цветовой палитре солируют естественные природные оттенки, яркие принты уступили место однотонным тканям.



**Евгения
ИВЛИЕВА,**
ведущий
дизайнер,
основатель
и руководитель
мастерской
IvE-Interior и
бренда Borrador

ВОЗЬМИТЕ КРАСКИ



Цвет – это энергия интерьера, поэтому предлагаем разобраться в том, как он работает, как применить цветовую палитру к вашему дому и выбрать краску. Надеемся, наши советы окажутся полезными всем, кто мечтает об обновлении.

1 КАК ВЫБРАТЬ КРАСКУ?

При выборе краски лучше ориентироваться на рекомендации прораба и дизайнера, а также на ваш бюджет. Важно найти оптимальное соотношение цена-качество именно для вашей ситуации, поскольку, сэкономив на краске, вместо ожидаемого результата можно получить поверхность в разводах. Особенно такие огрехи видны на потолке – там более заметны следы кисти или валика. Качественную краску можно найти в специализированных магазинах и гипермаркетах, но лучше выбирать не по отзывам, а по выкрасам. Наличие выкрасов на специальных стендах в магазине само по себе означает, что марка краски заслуживает доверия. Еще один вариант – купить несколько вариантов краски в банках минимального объема и сделать выкрас самостоятельно, чтобы оценить результат уже на месте при разном освещении. Как правило, краска наносится в два слоя, исходя из этого рассчитывается объем. Менеджеры в любом магазине или строители, как правило, самостоятельно рассчитывают его по площади комнаты.

2

ДЛЯ КАКИХ ПОМЕЩЕНИЙ?

Качественные марки предлагают специальные краски для различных помещений, в том числе и моющиеся. Во влажных помещениях и в кухне для покраски потолков или стен необходим материал с определенным коэффициентом влажности, чтобы он не впитывал влагу. Такую краску можно спокойно наносить как на фартук, так и на ближайшие к рабочей поверхности стены. Конечно, ее можно использовать и в других помещениях, где по определению возможность загрязнения больше (например, в прихожей). Из качественных красок можно присмотреться к таким маркам, как OIsta, Little Green, Farrow & Ball, Rossetti, Benjamin Moore – они качественные, экологичные, могут применяться в детских комнатах.

К краскам для детских предъявляют более высокие требования к безопасности состава. В них, как правило, используются природные ингредиенты и натуральные красители. Если в семье есть аллергики, то лучше всего покупать именно такие краски для всех поверхностей в доме.



3 ПОДБОР ЦВЕТА

Практически все известные производители имеют свои каталоги с образцами, которые можно прикладывать к поверхностям, чтобы определиться с оттенком и выбрать текстуру – от матовой до глянцевой. Два основных веера для колеровки на рынке – это RAL и NCS. Веер CS – это упрощенный NCS с меньшим количеством оттенков. Артикул краски или его номер (например, RAL 9020 или NCS S 4050-B) означает схему смешивания (количество капель различного колора) для получения необходимого оттенка в колеровочной машине.

Если вы смешаете синий и красный, то получите фиолетовый цвет – все это помнят из школьных уроков ИЗО. А вот насыщенность фиолетового цвета зависит от пропорций красного и синего. При колеровке базовые качества краски остаются неизменными – заряженные ионы, водостойкость, блеск. Базовый состав краски зависит от свойств (водостойкость, экологичность и т. п.). Эта база имеет белый цвет. И именно в нее добавляется необходимое количество колера, чтобы получить нужный оттенок. Иногда стоимость краски может зависеть от насыщенности оттенка. Но разница в цене будет небольшой.

4

ОБОИ ИЛИ КРАСКА?

В последнее время в интерьерах используется комбинированный подход: покраска + обои, когда проходные зоны и кухня окрашиваются, а в жилых помещениях используются обои в фокусных зонах или вставки из обоев, которые через молдинги сочетаются с крашеными элементами. Если для вас важен экономичный вариант, выберите окрашивание – это всегда дешевле. А вот подготовка стен под покраску обычно дороже, чем под обои. Если вам не нравится гладкая поверхность, можно выбрать фактурные обои или нанести фактурную штукатурку. Это стильное и недорогое решение, которое подойдет под любой интерьер.

5

ХРАНИТЬ ЛИ ОСТАТКИ КРАСКИ? Срок годности краски указан на упаковке. Если вы хотите сохранить остатки, чтобы потом что-то подкрасить, нужно иметь в виду, что сделать это идеально скорее всего не получится: со временем цвет под воздействием различных факторов теряет свою насыщенность. Можно сохранить на некоторое время остатки краски в стеклянных баночках с винтовой крышкой, чтобы что-то подновить или исправить недостатки: для этих целей лучше использовать тампон или губку, нанося краску на поврежденную поверхность круговыми движениями от центра к краям.



ВАЖНО!

Только спустя 14 дней после нанесения краска приобретает свои ударопрочные свойства, и ее уже не так легко поцарапать или сколоть.

6

ЦВЕТА В ИНТЕРЬЕРЕ 2021

Обычно, обсуждая цветовое решение, мы говорим не о единственном цвете, а о сочетании цветов. И оцениваем впечатления от взаимодействия двух или более оттенков. Основная задача при этом – выбрать не только главный (базовый) цвет, но и те, которые будут его сопровождать, создавая объем. Если говорить о цветах года, то для нынешнего 2021-го Институт цвета Pantone, прогнозирующий глобальные цветовые тренды, на-

звал два главных: Illuminating – яркий и жизнерадостный желтый цвет и Ultimate Gray – серый, символизирующий прочные и надежные элементы, которые являются вечными и обеспечивают прочную основу. Сочетание серого и желтого Pantone охарактеризовал как «вдохновляющее и дающее надежду». В этом году останутся в фаворитах бежевый, синий, бирюзовый, розовый, а также травяной оттенок зеленого.



7

МОЖНО ЛИ МЫТЬ ОКРАШЕННЫЕ ПОВЕРХНОСТИ?

ЭТО ЗАВИСИТ
ОТ ТИПА КРАСКИ
И СТЕПЕНИ БЛЕСКА.

УЛЬТРАМАТОВЫЕ
Как правило, это потолочные краски, которые мыть нельзя, но можно очищать мягкой стороной сухой губки. Для стен такие краски лучше не использовать.

МАТОВЫЕ Имеют красивую бархатистую структуру и глубокий насыщенный цвет. Моются мягкой стороной губки.

КРАСКИ EGG SHELL
С небольшим отблеском. Их, как правило, используют для покраски плинтусов, а также стен прихожих, детских комнат. Они более ударопрочные, их не страшно задеть пылесосом или детским самокатом. Можно мыть жесткой губкой.

ГЛЯНЦЕВЫЕ КРАСКИ
Имеют высокую степень блеска, их можно мыть губкой с моющим средством.



8 ПРАКТИЧНЫЕ СОВЕТЫ

ПЕРЕКРАСИТЬ СВЕЛЫЙ ЦВЕТ В ТЕМНЫЙ можно, а темный в светлый – гораздо сложнее. Темную поверхность лучше сначала пройти грунтовкой и уже сверху покрывать светлой краской в несколько слоев.

ПОКРАСИТЬ ЛЕПНИНУ получится быстрее и легче, разбавив краску до более жидкой консистенции. Наносить лучше пульверизатором – такой способ позволит сделать это более равномерно, чем при помощи кисти.

ЕСЛИ ВЫ ПЕРЕКРАШИВАЕТЕ МЕБЕЛЬ, перед окрашиванием поверхность необходимо зачистить и загрунтовать. Особо тщательной подготовки требуют лакированные поверхности.

ЧТОБЫ ПОКРАСИТЬ ПЛИТКУ, снимите все полочки и крючки со стен, очистите поверхность, пройдитесь шкуркой и затем удалите пыль. Протрите обезжиривателем, зашпаклюйте все ненужные отверстия, нанесите грунт, а затем 2-3 слоя краски (давая слою полностью высохнуть). Используйте краску для влажных помещений.

НЕОЖИДАННЫЕ СПОСОБЫ ОКРАШИВАНИЯ Наберите в поисковике эту фразу и убедитесь, что все правила окрашивания могут быть отменены ради создания оптической иллюзии, асимметрии, необычных сочетаний и приемов. Используя краску в интерьере, вы имеете право на ошибку, ведь, когда «ошибка» полностью высохнет, можно начать заново. ■

КАК ПЕРЕКРАСИТЬ МЕБЕЛЬ

Немного терпения и сноровки —
и старые вещи получают новую жизнь!

Может показаться, что эти вещи уже давно отжили своё и только захламляют дом. Это не так! На самом деле они могут превратиться в необычные аксессуары для интерьера, которые будут радовать вас каждый день!





ПРЕВРАТИТЬ СЕКРЕТЕР В ШЕДЕВР

Если добавить цвета, скучный столик станет сокровищем в стиле модерн.

ШАГ 1 ОЧИСТИТЕ И ОШКУРЬТЕ

Протрите все детали, при помощи шлифовального блока удалите старую краску.

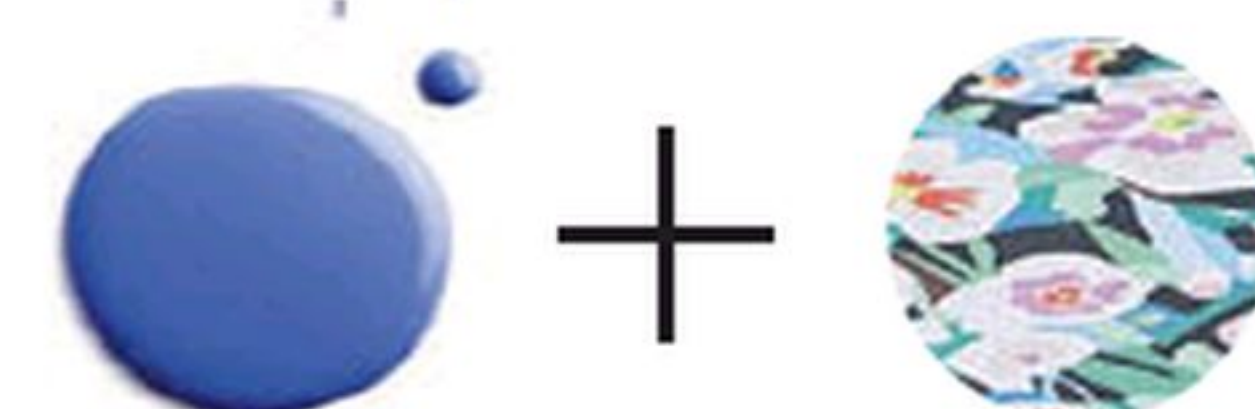
ШАГ 2 ПОКРАСЬТЕ

Нанесите слой грунтовки и дождитесь высыхания, затем покрасьте в выбранный оттенок. Понадобится 2-3 слоя.

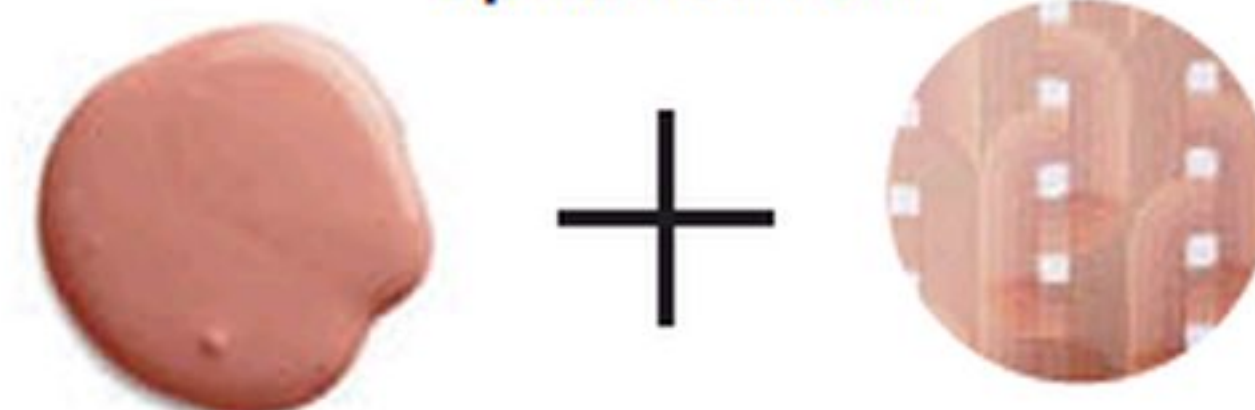
ШАГ 3 ОТДЕЛКА

Вырежьте куски самоклеящихся обоев. Удалите защитный слой и приклейте, двигаясь от одного угла к другому. Если работаете со сложными деталями (например, дверцами), положите дверцу на изнаночную сторону и обведите, оставляя со всех сторон запас в 1 см. Подровняйте ножом после приклеивания.

СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ



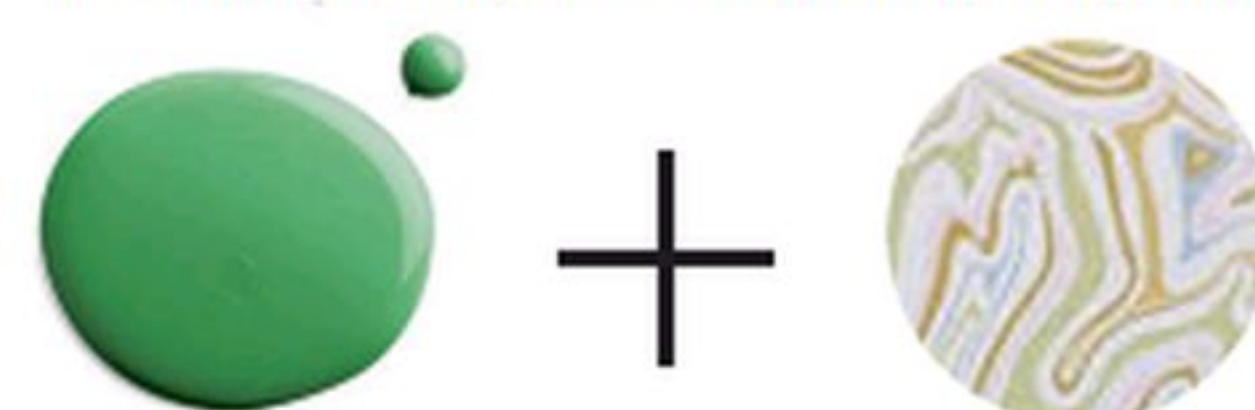
Голубая краска + обои с цветочным орнаментом



Насыщенная розовая краска + бледно-розовые обои в белый горошек



Бутылочный зеленый + обои с черно-белым рисунком



Ярко-зеленый + светлые обои с абстрактным рисунком



Совет

Работая над нижней частью, пропускайте нить между нитями верхней половины.

**СТАРЫЙ
АБАЖУР
В НОВОМ
СВЕТЕ**

Чтобы создать дизайнерский светильник, вам понадобятся два абажура одинакового размера.

ШАГ 1 ПОДГОТОВКА

Удалите ткань и отделку со старых абажуров, аккуратно скрепите их изолентой. Выберите цвет ленты, который сочетается с оттенком вашей новой отделки.

ШАГ 2 СВЕТ

Проденьте через отверстие в середине шнур и закрепите лампочку, которая не нагревается при использовании.

ШАГ 3 ОТДЕЛКА

Горячим клеем прикрепите к верхней части лампы конец джутовой бичевки или толстой цветной нити для плетения, оберните вокруг основания.



**УДИВИТЕЛЬНЫЕ
ПРОБКИ**

Сохраните после вечеринки пробки от винных бутылок и превратите их в дизайнерские подарки при помощи горячего клея и разноцветных камней.



Совет
Мебель для
переделки ищите
на сайтах частных
объявлений, в том
числе в разделе
«Отдам даром».

**Как перекрасить
половину картины?**
Приклейте малярную ленту на
ту часть, которую собираетесь
красить. Нанесите два слоя
краски выбранного тона.

НАЙТИ ВТОРУЮ ПОЛОВИНКУ

Простой
и эффектный
прием – выкра-
сить только
половину
старой картины
или стула.

Молочный
белый

Коралловый
розовый

Индиго

Яичный
желтый

Красим стул

Слегка ошкурьте ту часть, которую
хотите покрасить. Наклейте малярную
ленту, чтобы обозначить границу.
Нанесите два слоя краски выбранного
тона, дождитесь высыхания.



Совет профессионалов

Перед работой приклейте малярную ленту к любому предмету одежды. К ней пристанут волокна, лента делается менее липкой, и ее будет легче удалить после того, как вы завершите покраску.



СТАРЫЙ КОМОД ПРЕВРАЩАЕТСЯ В НОВЫЙ

Шкафчик, который всем надоел, можно превратить в произведение искусства.

ШАГ 1 ОЧИСТИТЕ И ОШКУРЬТЕ

Удалите пыль, промойте шкафчик с моющим средством. Подготовьте поверхность, которую собираетесь красить: ошкурьте ее шлифовальным блоком.

ШАГ 2 ДИЗАЙН

Наметьте рисунок при помощи малярной ленты.

ШАГ 3 ОКРАШИВАНИЕ

Выберите сочетание цветов и нанесите два слоя краски. Дождитесь высыхания. После этого можно нанести слой бесцветного лака, чтобы придать блеск.



СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ



Ярко-розовый + пастельный



Ярко-зеленый + бледно-зеленый

КЛУМБА ИЗ КИРПИЧА

В отверстия кирпича засыпьте землю и посадите маленькие суккуленты. Эти растения обычно неприхотливы и выживают в любых условиях. Такой маленький переносной сад украсит ваш балкон, дачную веранду или беседку.



ОСВЕТИТЬ НАДОЕВШИЙ КОВЕР

Старый коврик можно осветлить, и он станет выглядеть как сокровище из пещеры Алладина.

ДО ОСВЕЩЕНИЯ



ШАГ 1 ПОДГОТОВКА

Пропылесосьте ковер. Затем вынесите ковер на улицу, расстелите на куске пленки. Намочите коврик, чтобы он стал полностью влажным.

ШАГ 2 ОСВЕЩЕНИЕ

Разведите осветлитель, как указано на упаковке, перелейте в бутылку с пульверизатором. Нанесите осветлитель на всю поверхность ковра. При необходимости повторите.

ШАГ 3 СУШКА

Оставьте коврик сохнуть на ночь (например, повесьте на перила или на турник). Утром промойте из шланга и снова высушите.



ДИЗАЙНЕРСКАЯ КОРЗИНКА

Сделать такую красоту проще простого: выберите нужный цвет и раскрасьте некоторые сегменты, следуя рисунку на корзине.



Бренд №1 в Германии

120+ ЛЕТ В
МИРЕ КРАСОК



№1
в Германии

- Шелковисто-матовая
- Огромный выбор оттенков
- 1 класс влажного истирания
- Экологически безопасна
(ЛОС менее 1 г/л
при нормативе ЕС
не более 30 г/л)



Alpina Суперстойкая
интерьерная

Интерьерная краска экстра-класса

Для ваших ответственных задач

www.alpina-farben.ru

№1 среди интерьерных красок в Германии
по данным компании DAW SE

НЕМНОГО ВООБРАЖЕНИЯ, И ЧТО УГОДНО ПРЕВРАТИТСЯ В ДОСКУ ВДОХНОВЕНИЯ!

Основание от старой кроватки может стать доской вдохновения для ваших сокровищ.

ШАГ 1 ПОДГОТОВКА

Подойдет практически любое металлическое изделие, главное, чтобы оно было чистым. Отмойте вашу основу, при необходимости ошкурьте, чтобы удалить старую краску.

ШАГ 2 ОКРАШИВАНИЕ

Нанесите два слоя глянцевой краски, дождитесь высыхания.

ШАГ 3 УКРАШЕНИЕ

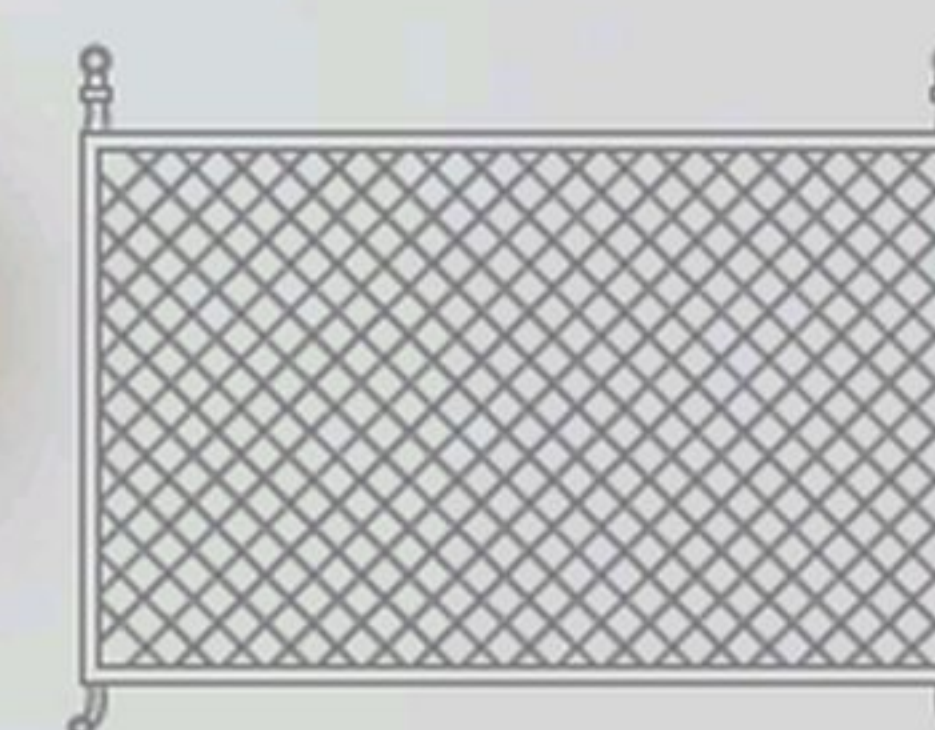
Соберите коллекцию любимых фотографий или разместите предметы, картинки, цитаты, которые вдохновляют вас и навевают приятные воспоминания. Надежно закрепите прищепками.



Что еще можно
использовать?



Обыкновенная
металлическая сетка



Решетка
от камина



Экран
для радиатора

Совет
На такую доску
можно прикрепить
фото, вырезки,
памятные мелочи — всё, что вас
вдохновляет!



ВАЗЫ ИЗ БАНОК

Как следует очистите и промойте консервные банки, удалите острые и режущие участки. Подберите упаковочную бумагу или цветные обои, закрепите при помощи двустороннего скотча. ■

ЖИВИ!

ВСЁ В ПОРЯДКЕ

Гениальные способы
разложить всё по полочкам
в любом помещении

Фото: Mark Scott



ПРИХОЖАЯ ВАШЕЙ МЕЧТЫ

Согласитесь, что прихожая – визитная карточка любой квартиры, поэтому очень важно, чтобы здесь царили уют и порядок. Вот как раз и навсегда избавиться от хаоса.

Повесьте крючки на задней стенке шкафа.

ЛУЧШИЕ СОВЕТЫ

Для полного порядка в прихожей

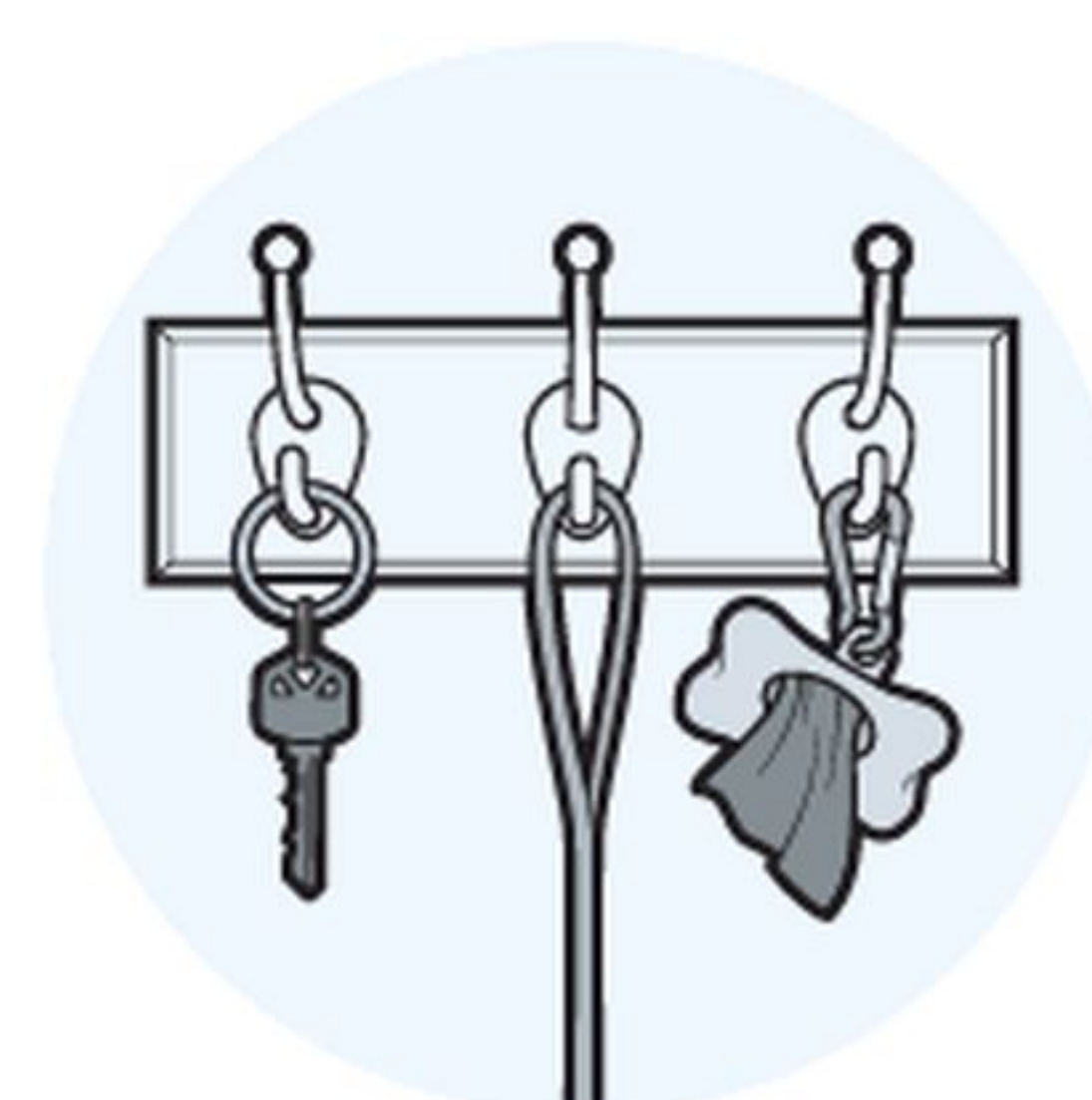


ДЕРЖИТЕ ПОД РУКОЙ КОРЗИНКУ

с бахилами для врачей, водопроводчиков, курьеров и всех тех, кто будет заходить в квартиру в обуви.



**ПОСТАВЬТЕ У ВХОДА
ЯЩИЧЕК ДЛЯ УЛИЧНОЙ
ОБУВИ,** дно выложите речными камнями. Грязь и вода будут стекать по камням, обувь быстрее высохнет, а потеки и пятна будут незаметны.



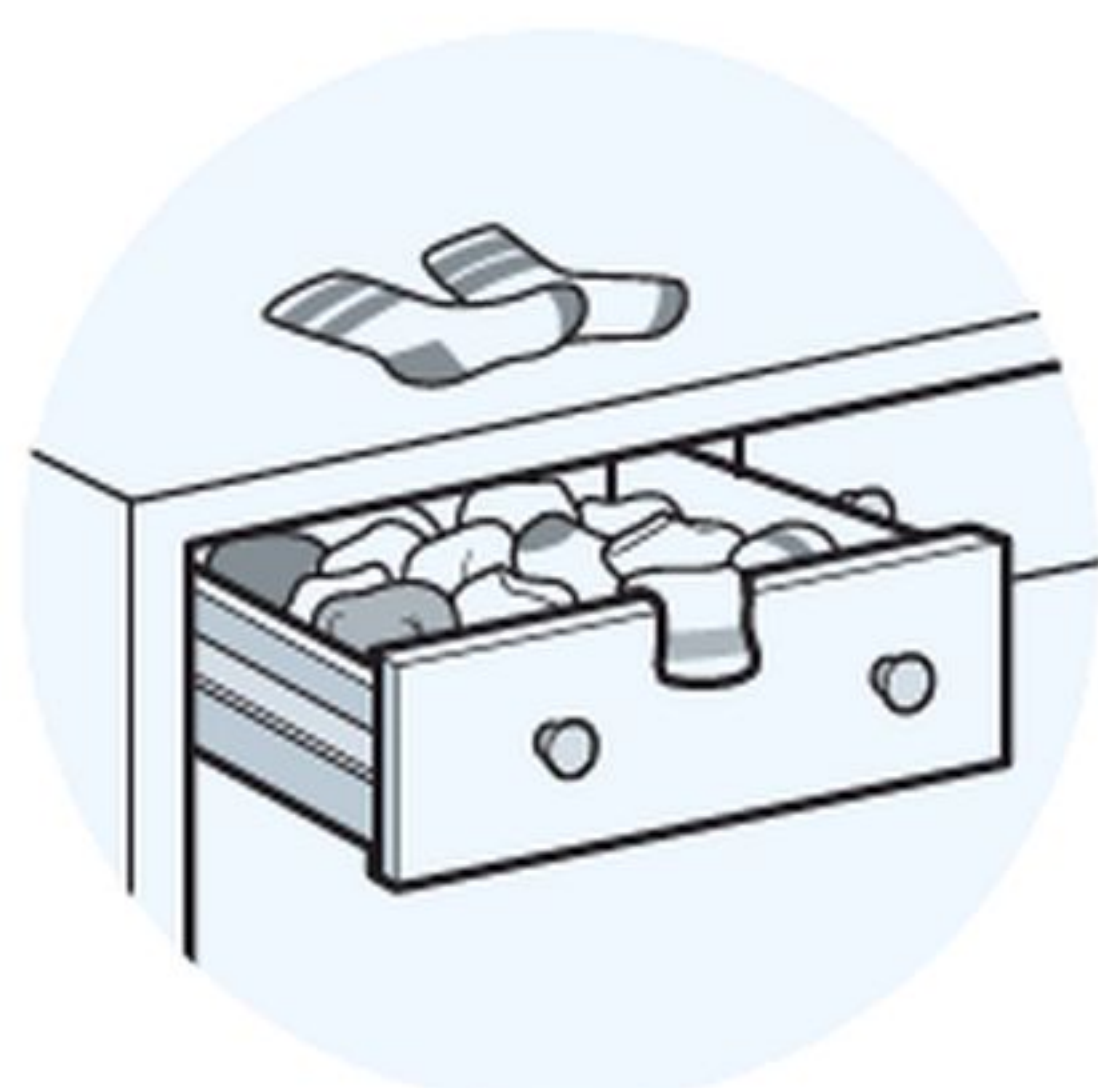
РЯДОМ С ВХОДНОЙ ДВЕРЬЮ ПОВЕСЬТЕ НЕСКОЛЬКО КРЮЧКОВ

Ошейники для собак, ключи и прочие мелочи всегда будут под рукой, когда вы соберетесь выходить из дома.



ПОСТАВЬТЕ В КОРИДОРЕ КОРЗИНУ ДЛЯ ГРЯЗНОГО БЕЛЬЯ

Когда дети приходят с прогулки в перепачканной одежде, они смогут сразу же положить туда грязные варежки, промокшие носки, испачканные толстовки.



ПРЕДУСМОТРИТЕ ЯЩИКИ ДЛЯ ШАПОК, ШАРФОВ, ПЕРЧАТОК, ТЕПЛЫХ НОСКОВ

Аккуратно сверните и сложите аксессуары в предназначенный для этого ящик, и вещей, которые в беспорядке раскиданы по прихожей, станет гораздо меньше.



СКЛАДЫВАЙТЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ДЛЯ АКТИВНОГО ОТДЫХА В БОЛЬШУЮ КОРЗИНУ

Коврик для йоги, детские мячи, ракетки – всё то, чем вы пользуетесь на улице, должно храниться ближе к двери.

Складывайте мелочи, которые захламляют прихожую, в глубокие корзинки.



2

ПОЛОЖИТЕ У ДВЕРЕЙ МОЮЩИЙСЯ КОВРИК

Это первый барьер против проникновения грязи в дом. Позаботьтесь, чтобы его можно было легко мыть или стирать.

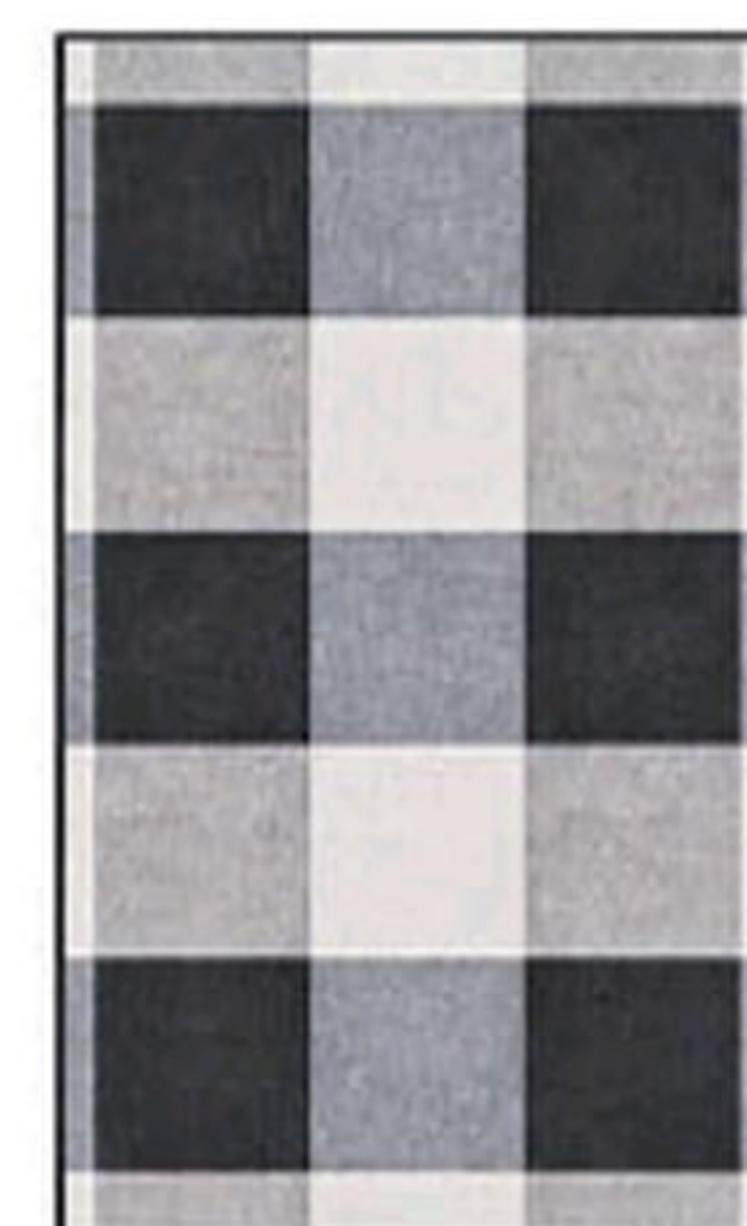


КАК ВЫБРАТЬ КОВРИК ДЛЯ ПРИХОЖЕЙ?

Советы эксперта

- ✓ **Выбирайте коврик, который можно будет стирать в стиральной машинке.** Да, такие модели действительно существуют. Перед покупкой внимательно изучите рекомендации по чистке: некоторые коврики можно мыть только вручную, а для некоторых необходима химчистка!
- ✓ **Проверьте размер.** Понятно, что вы хотите выбрать достаточно большой коврик, но перед покупкой обязательно убедитесь, что он без проблем поместится в стиральную машинку. Возможно, стоит купить два небольших, чтобы без проблем постирать их по очереди.
- ✓ **Обращайте внимание на материал.** Если есть вещи, для которых синтетические материалы подходят лучше натуральных, то это коврики для прихожей. Синтетические легче моются и дольше служат. Можно найти и модели из шерсти или хлопка, которые можно стирать в машинке. Но они менее износостойкие и стоят дороже.
- ✓ **Стирайте время от времени.** Пылесосьте коврики и протирайте с водой по мере необходимости. Стирать их стоит, только если грязных пятен очень много или вы затеяли генеральную уборку.

ЛУЧШИЙ ВЫБОР



ЯРКИЙ ПРИНТ

На ковриках с крупным ярким принтом загрязнения не так заметны – хороший вариант для прихожей.



НЕ ПРОМОКАЕТ

Если у вас маленькие дети, домашние животные и к тому же дома часто бывают большие компании гостей (и тоже с детьми!), выбирайте коврики на латексной основе, чтобы защитить полы.



ЛЕГКО МОЮТСЯ

Проще всего удалить загрязнения с коврика, в составе которого есть нейлон.

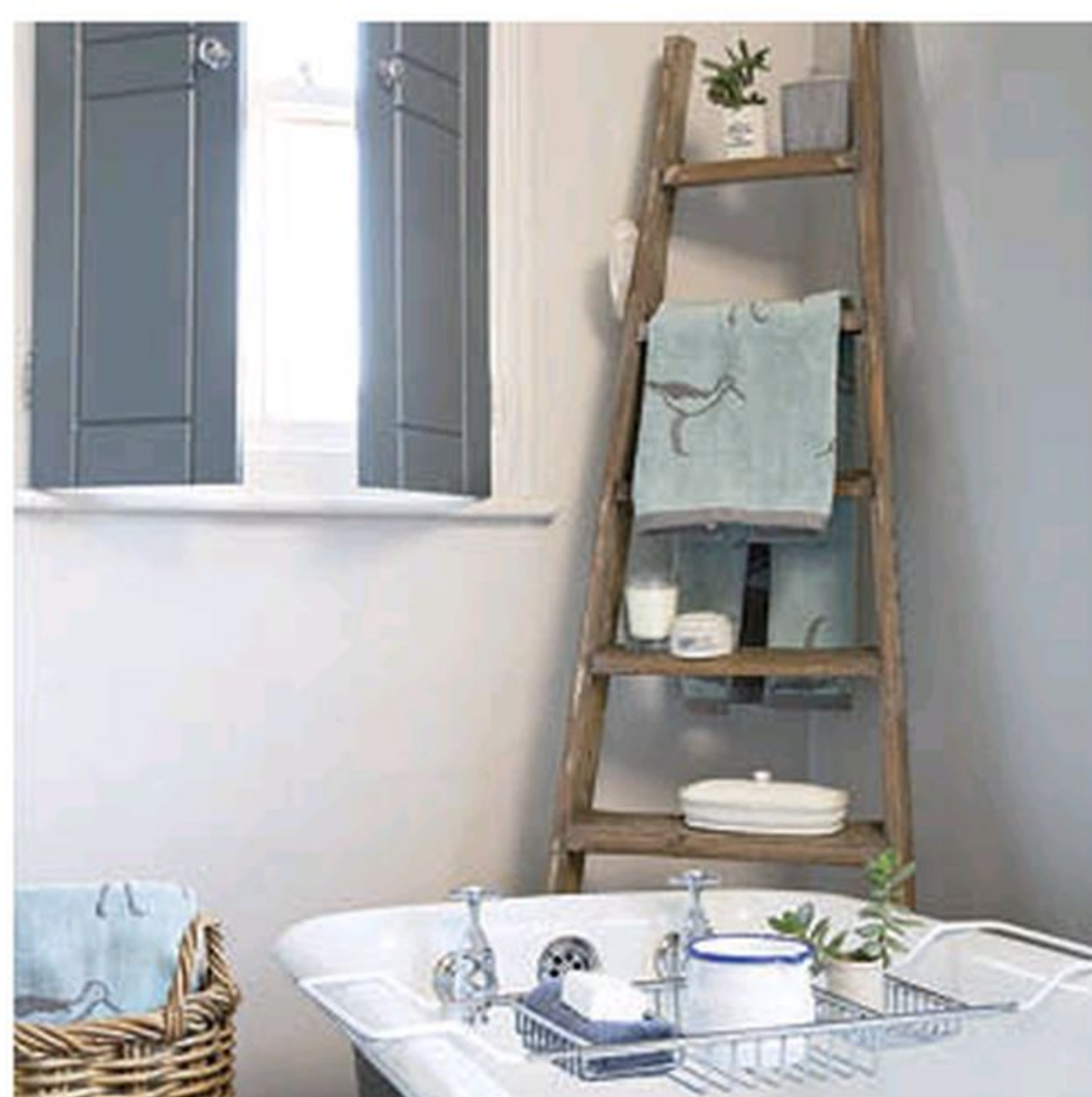
3

ПОРЯДОК В ВАННОЙ

Даже если пространства в ванной комнате недостаточно (а его почти всегда недостаточно!), эти лайфхаки помогут найти место для всего необходимого.



Стирка и сушка



САМОДЕЛЬНАЯ СУШИЛКА

Ошкурьте и покрасьте старую лестницу и поставьте ее в ванной. Такая конструкция может заменить несколько полочек и полотенцесушитель.



СОРТЕР ДЛЯ БЕЛЬЯ

У этой корзины – три отделения, благодаря этому вещи для стирки проще сортировать по цветам и тканям. А колесики позволяют легко передвигать ее с места на место.



МОЮЩИЕ СРЕДСТВА

Круглый контейнер для моющих средств поворачивается на 360 градусов – чтобы достать нужную бутылочку, не придется вынимать всё содержимое шкафа.

4

СПАСИТЕ ВАННУЮ!

Куда спрятать запасные рулоны туалетной бумаги, тюбики зубной пасты и еще тысячу мелочей, которые всегда хранятся в ванной? Мы нашли решения.



Красиво и аккуратно: идеи для хранения



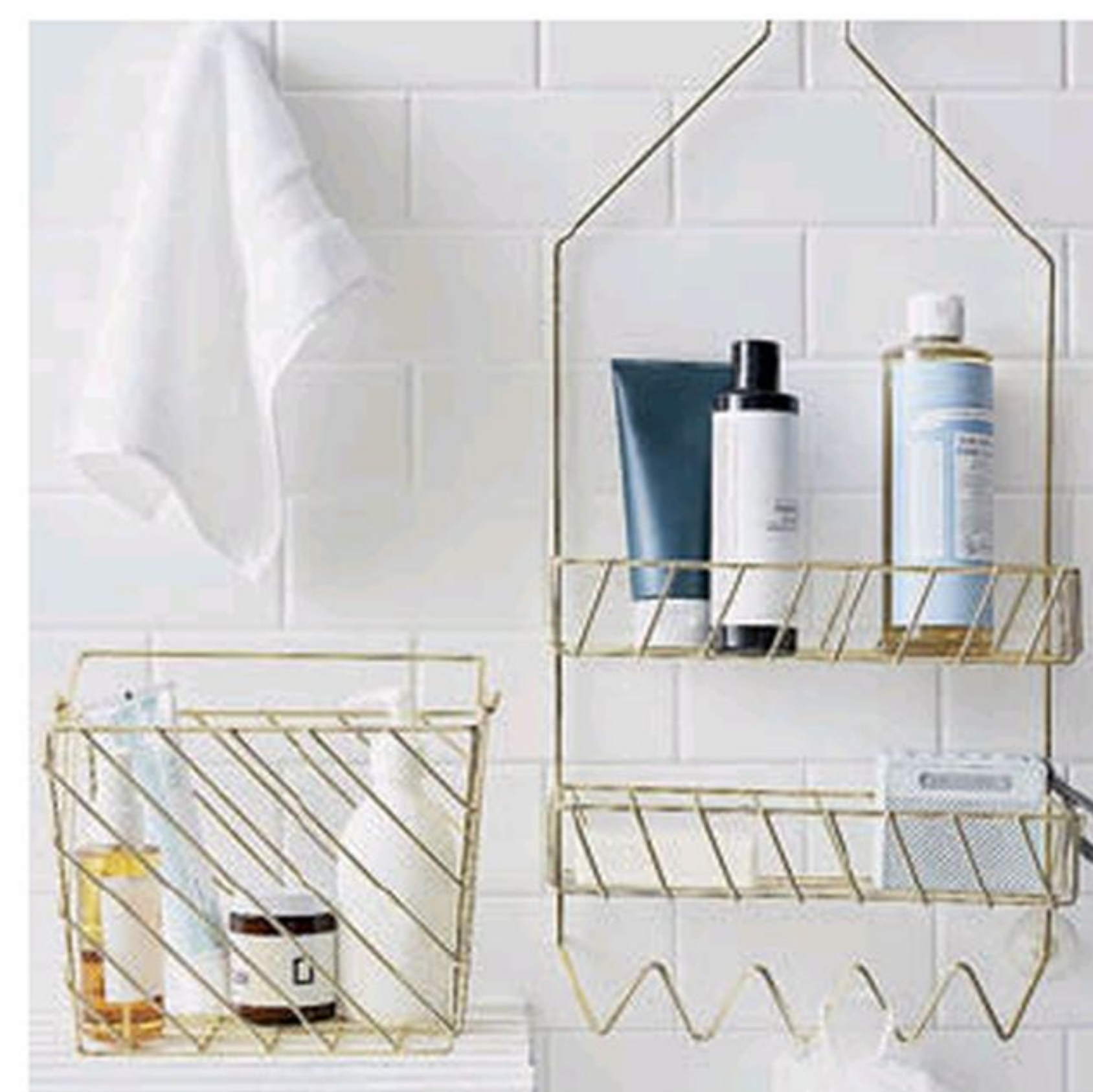
В ЦВЕТОЧНОМ СТИЛЕ

Эту корзинку из ротанга в форме тюльпана мы нашли в детском отделе – отличный вариант для хранения свернутых полотенец.



ВСЕ ПРОЗРАЧНО

Заглядывать в шкафчик под раковиной иногда бывает страшно: слишком много вещей, сложенных в беспорядке. Решить проблему помогут прозрачные пластиковые контейнеры.



ИЗЯЩНЫЕ ПОЛОЧКИ

Подвесные полочки могут выглядеть элегантно. Выбирайте те, что сделаны из плотной проволоки. Важно: держите в них только то, чем пользуетесь каждый день. Остальное уберите в шкаф.

ЯРКИЕ ИДЕИ ДЛЯ ДОМА НА

Goodhouse.ru



5

БОЛЬШЕ МЕСТА В КУХНЕ

Кухня – одно из тех помещений в доме, где мы проводим больше всего времени. Пора привести всё в порядок!



Что поможет вам на кухне?



ВЕЛИКИЙ РАЗДЕЛИТЕЛЬ

Такой контейнер поможет наконец-то навести порядок в ящике, где хранятся противни, контейнеры и формы для выпечки. Как вы раньше без него обходились?!



СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ПОЛОЧКА

Легкая дополнительная полка поможет удвоить полезное пространство для хранения в шкафу, на полке и даже в холодильнике.



УМНЫЙ КОНТЕЙНЕР

У вас в кухне тоже есть пакет с пакетами? Замените его на такой контейнер, который можно прикрепить к внутренней дверце шкафчика. Поверьте, это гораздо удобнее!

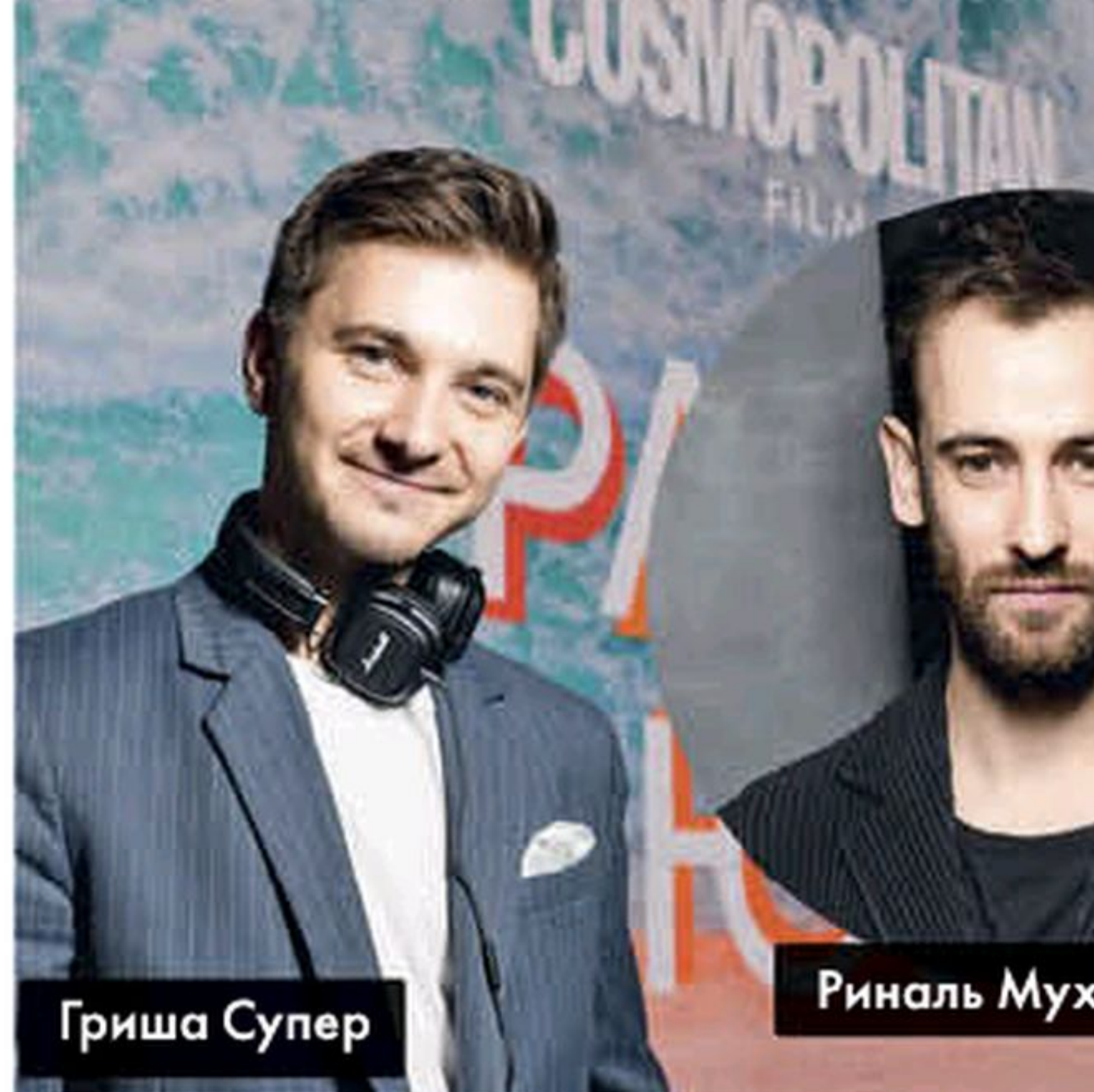
Фото: Erika LaPresto/Studio D; Bed Bath & Beyond; Mercier Wimberg



Ян Гэ



Катя Кабак



Гриша Супер



Риналь Мухаметов



Алена Водонаева,
Мария Погребняк



Ваня Дмитриенко



Ида
Галич



Аврора

COSMOPOLITAN FILM

3 марта в ресторане «Полет» на Ходынском бульваре состоялся бранч журнала Cosmopolitan, посвященный премьере фильма «Рашн Юг».

Гостей поприветствовала главный редактор Cosmopolitan Екатерина Великина и представила режиссера картины Антона Федотова, а также актеров ленты – Риналя Мухаметова, Александра Метелкина, Катю Кабак, Полину Ауг и Семена Трескунова. После того как собравшимся показали эксклюзивный отрывок фильма, на сцене выступил молодой музыкант Ваня Дмитриенко, а следом за ним свои хиты представил Сергей Приказчиков (Pizza).

За музыкальное настроение бранча отвечал DJ Гриша Super, а ведущими были очаровательные Антон Пяскорский и Юлия Завьялова.

Партнером мероприятия стала марка Roberto Bravo — мировой бренд ярких ювелирных украшений ручной работы с вдохновляющим дизайном и удивительными историями, которые придают любому образу индивидуальный характер и делают его поистине незабываемым.



Сергей Приказчиков
(группа Pizza)



Василина
Юсочева



Полина Ауг



Кира Байбакова,
Александр Гончаров



Полина
Аскери



Антон Пяскорский,
Юлия Завьялова



Алексей
Лысенко

6

А ЧТО У ВАС В ШКАФУ?

Рассказываем, как найти подходящее место для хранения круп, баночек со специями, бутылочек с маслом и прочих очень важных для готовки вещей.



Идеи для хранения



ДОМИК ДЛЯ БАНОЧЕК

У вас много соусов и приправ? Чтобы оптимизировать пространство для хранения, можно сложить их в высокие корзинки, но не забудьте подписать каждую из них.



ВСЁ НА ВИДУ

Купите для круп и прочей бакалеи набор прозрачных контейнеров – можно выбрать 2-3 вида в зависимости от высоты полок. Важный бонус: вы всегда видите, что у вас есть, а что заканчивается.



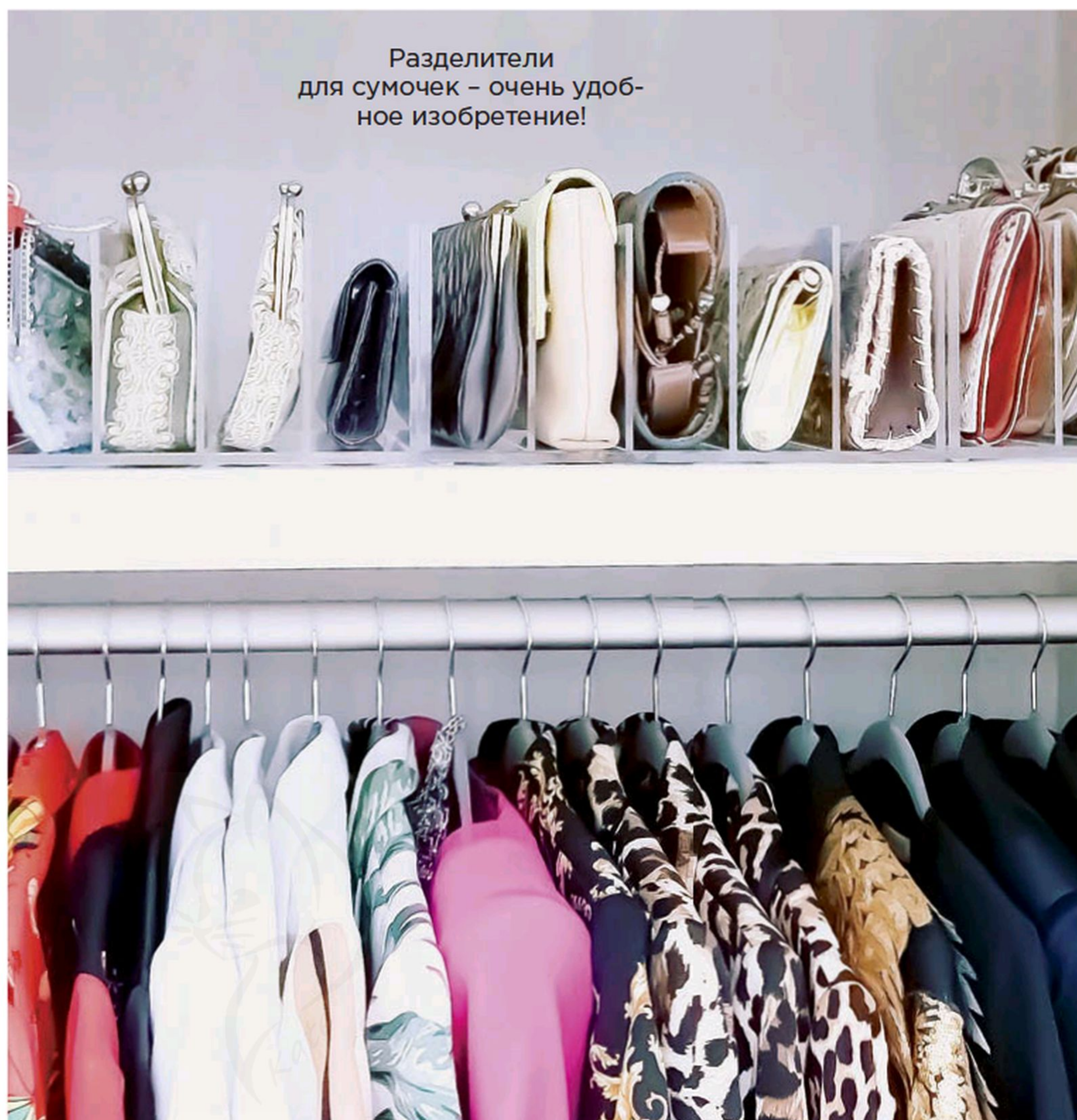
ВСЕГДА ПОД РУКОЙ

Часто пользуетесь пряностями и приправами? Такая подставка поворачивается вокруг своей оси и позволяет легко отыскать нужную баночку.

7

НОВАЯ ЖИЗНЬ ГАРДЕРОБА

Доставать одежду из шкафа, в котором царит порядок, гораздо приятнее, чем каждый раз тратить время на поиск нужных вещей (и находить их в неожиданных местах).



Разделители для сумочек – очень удобное изобретение!

Ваши лучшие помощники



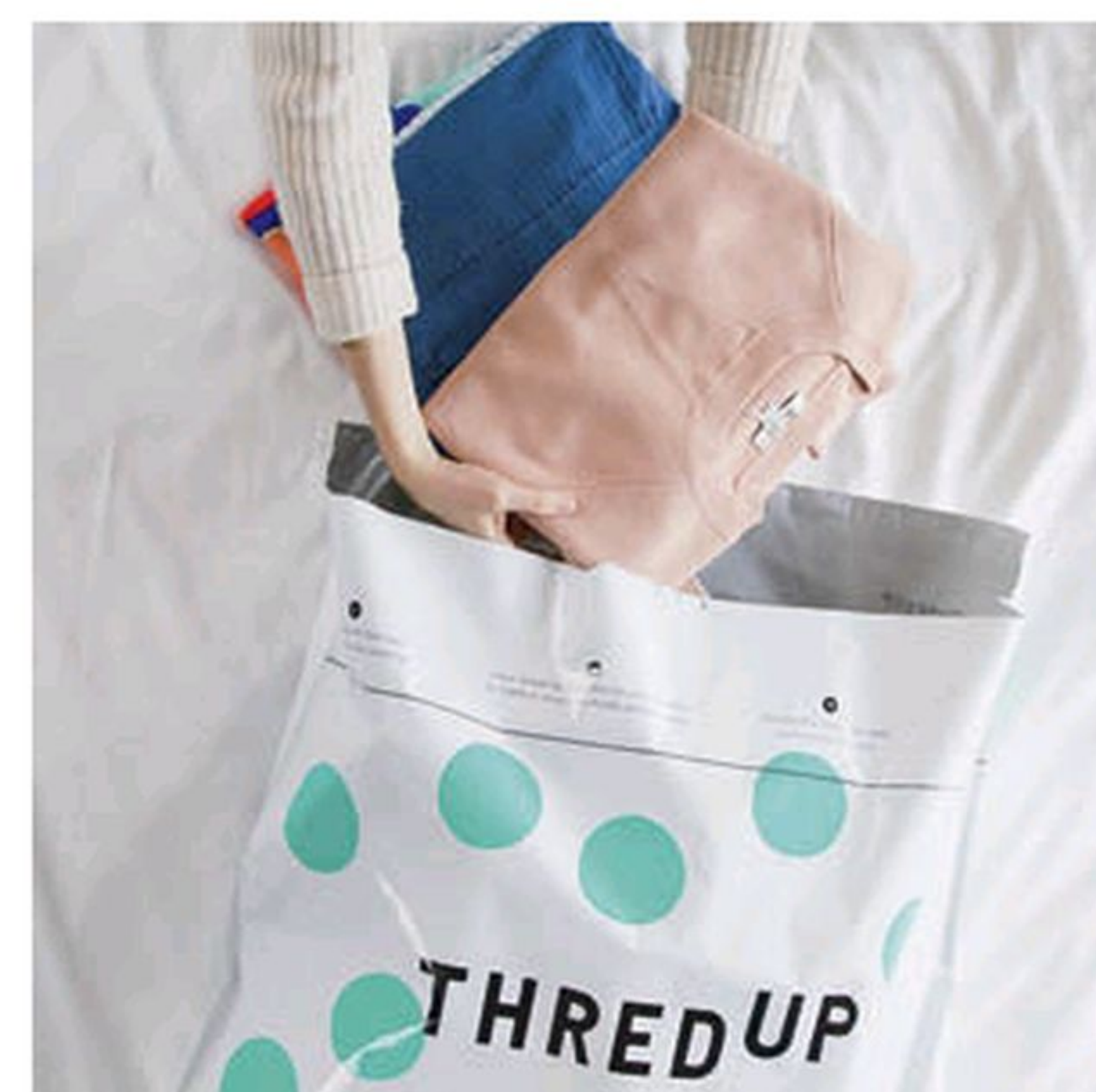
КАК В БУТИКЕ

Прозрачные пластиковые разделители для шкафов помогут вам навести порядок на длинных полках и аккуратно рассортировать всю одежду.



СВЕТЛАЯ ИДЕЯ

Прикрепите внутри шкафа беспроводную лампочку, которая реагирует на движение. Она будет включаться каждый раз, когда вы открываете шкаф, и поможет быстро найти все необходимое.



ОТЛОЖИТЬ ИЛИ ОТДАТЬ?

Вещи, которыми вы не пользовались в течение года, сложите и уберите на верхнюю полку. Если в следующие 6 месяцев они вам ни разу не понадобятся, их можно смело продать или отдать. ■

Вещи, которые будут жить ДОЛГО

Есть вещи, которые
будут радовать вас
каждый день долгие
годы. Выбирайте
с удовольствием!





Диван Динс Velvet Yellow, divan.ru



Диван Napold с обивкой из велюра, La Redoute

ДИВАН, ОБИТЫЙ БАРХАТОМ

Лучший способ создать в гостиной настроение роскоши и уюта? Бархатный диван, к которому можно подобрать шторы контрастного цвета. Мебель на высоких ножках выглядит более элегантно и легко благодаря тому, что пространство под ней остается открытым. Массивные прямоугольные модели отлично смотрятся в больших помещениях.



Диван Nottingham, La Redoute



Диван Pola со стеганой спинкой, DesignBoom



Буфет-анфилада из ясеня и металла Clara, La Redoute



Сервант Tenzo Bess, DesignBoom

Сервант & КОМОД

Небольшой низкий сервант в столовой послужит для хранения сервизов и текстиля. В гостиной на нем могут расположиться вазы и семейные фотографии. Комод с выдвижными ящичками удобно поставить у окна или использовать для телевизора.



Комод, La Redoute



Комод The Idea из осветленного дуба, DesignBoom

Комод MAMMEN, белый дуб, JYSK



Комод с 9 ящичками БРЮГГИА, ИКЕА

Необычные ОБОИ

Обои с яркими принтами – это вечная классика. Но при их выборе надо учитывать особенности помещения. Мелкий рисунок может потеряться в большом помещении, а очень крупный принт визуально сделает маленькую комнату еще более тесной. Хотите выбрать обои, которые останутся актуальными надолго? Обратите внимание на растительные и цветочные узоры и природные цвета – отлично работает сочетание зеленого, желтого и оттенков охры.



Яркое ИЗГОЛОВЬЕ

Необычное изголовье кровати превращает спальню в подобие алькова. Такую вещь вы вряд ли сможете найти в магазине, обычно их делают на заказ. В хороших мастерских можно выбрать форму и размер, а также материалы обивки. Оптимальное сочетание: стена яркого цвета, изголовье с цветочным рисунком и подходящие покрывала и подушки.





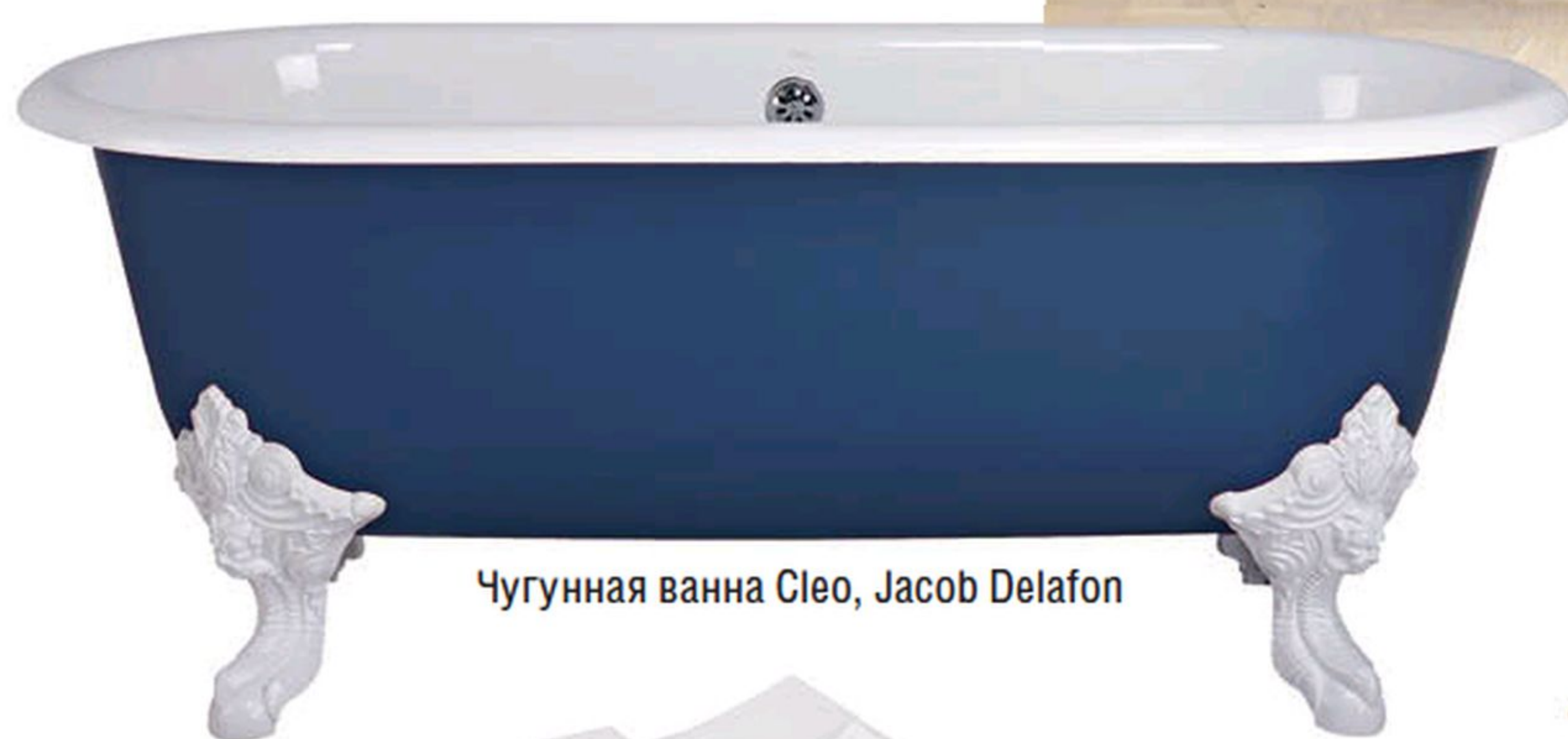
Акриловая ванна, Belbagno



Чугунная ванна, Chrom24.ru

Роскошная ВАННА

Выбирая ванну, мы обычно обращаем внимание на качество и размер. Но, если у вас есть возможность выбрать необычную модель, не сомневайтесь! Такие варианты смотрятся особенно выигрышно, если места много и ванну можно поставить не у стены, а в центре помещения. ■



Чугунная ванна Cleo, Jacob Delafon



Ванна из искусственного камня, «Цвет и Стиль»



Ванна Grand Boulevards, Jacob Delafon



Ванна на ножках, «Фэма Салерно»

КРОВАТЬ ВАШЕЙ МЕЧТЫ

КАК СПАТЬ ЛУЧШЕ?

В общей сложности человек проводит в кровати более 100 дней в году. Мы собрали самые важные советы экспертов по спальным принадлежностям, чтобы каждая минута сна была отличной.



Фото: Mike Garten. Сет-дизайн: Alex Mata.

ШАГ 1 ВЫБЕРИТЕ КАРКАС

Выбирая кровать, стоит двигаться снизу вверх. Начинаем с основы!



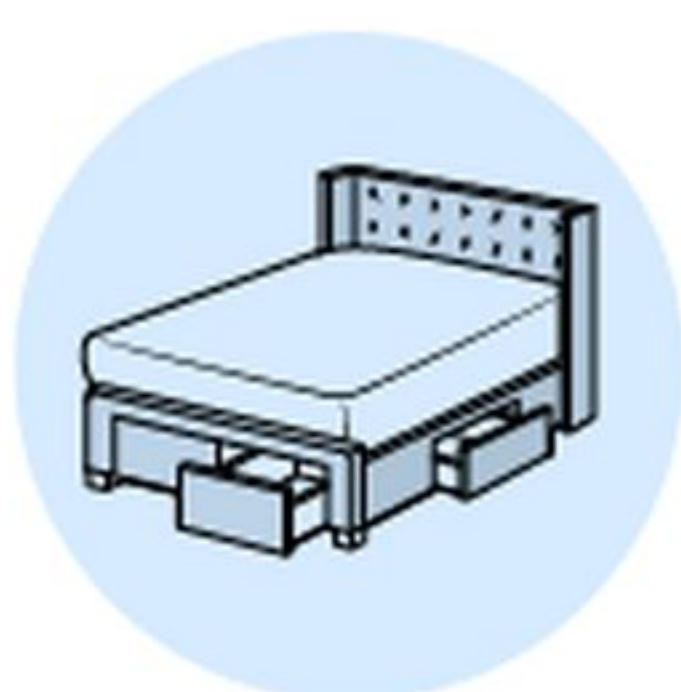
БЮДЖЕТНЫЙ ВАРИАНТ

Цена – от 3 тыс. руб., а собрать и установить реечный каркас можно самостоятельно. Высота основания обычно 18–20 см, под кроватью будет место для хранения.



ДЕРЕВЯННЫЙ КАРКАС

Такая конструкция более экологичная. Она прочнее, чем реечный каркас и в сочетании с качественным матрасом может служить долгие годы. Цена – от 15 тыс. руб.



С СИСТЕМОЙ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ

Такая кровать дороже, но налицо важные плюсы: не придется размещать под спальным местом коробки и чемоданы. От 25 тыс. руб.



УМНАЯ КРОВАТЬ

Может менять положение (для сна, чтения, просмотра ТВ), оснащена USB, собственным освещением и колонками. Цена – от 70 тыс. руб.



ШАГ 2 КАКОЙ МАТРАС ВАМ НУЖЕН?

Матрас – это самая важная часть вашего спального места. Именно от него зависит, как хорошо вы сможете расслабиться и отдохнуть.

Стоит пойти

в магазин, если перед покупкой вы хотите попробовать матрас. Чтобы сделать правильный выбор, в разных магазинах протестируйте как можно больше вариантов. Каждому уделите не меньше 10 минут. Полежите в разных положениях, прислушайтесь к ощущениям. Если после 10 минут чувствуете малейшее напряжение, это не ваш вариант. Не стесняйтесь пользоваться специальными предложениями. В магазинах товаров для сна часто бывают акции.

Покупайте онлайн, если вы хотите избежать утомительных походов в торговые

центры или точно знаете, какая именно модель нужна. Многие бренды предлагают бесплатный период тестирования матраса (до двух месяцев). Если за это время вы поймете, что он вам не подходит, производитель его обменяет или вернет вам деньги.

Пора заменить матрас, если поверхность стала неровной, появились углубления или выступающие элементы, если после сна возникают дискомфортные ощущения в спине или вы заметили, что в отеле высыпаетесь гораздо лучше. Срок службы матраса – от 5 до 10 лет. Главное – вовремя понять, что пришло время замены.

Пора почистить

матрас, если вы заметили, что появились пятна или неприятный запах. Для начала почистите его парогенератором, затем тщательно пропылесосьте с обеих сторон. Чтобы удалить пятна, обработайте загрязненные участки специальным средством для чистки матрасов или обыкновенной содой, потом еще раз все тщательно пропылесосьте.

Наденьте защитный чехол на матрас, если хотите избежать регулярных чисток. Если матрас кажется слишком жестким или слишком мягким, эти проблемы тоже можно решить при помощи различных подстилок.

ШАГ 3

ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЕ

Выбор постельного белья – дело вкуса, но эти советы помогут вам выбрать качественный комплект, который не разочарует.

Выбирайте натуральные материалы

Одно из основных свойств ткани – это ее гигроскопичность, т. е. способность впитывать и испарять влагу. Поэтому, конечно, лучше остановить выбор на натуральных материалах (лен, хлопок, натуральный шелк). На чувствительной коже, склонной к аллергии, синтетическое белье может вызывать раздражения.

Прочность ткани

Еще одна полезная характеристика – прочность ткани. Чем белье прочнее, тем дольше оно вам сможет прослужить и выдержит большее количество стирок. При выборе учитывайте: более плотное белье весит больше. Если ткань легкая и плотность нитей низкая, она быстрее порвется.

Плотность ткани

Важный критерий при выборе. Чем выше плотность ткани, тем дольше прослужит комплект. Низкую плотность (20–30 нитей на 1 см²) имеет батист; среднюю (50–65 нитей на 1 см²) – хлопок и лен, плотность выше среднего (65–80 нитей на 1 см²) – у перкаля, сатина и китайского шелка; высокая плотность у японского шелка.

КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Самым популярным для постельного белья является сатин – ткань, получаемая путем особого плетения хлопковых нитей. Он мягкий, экологичный и износостойкий, так что выдержит большое количество стирок.

ШЕЛК Мягкий, блестящий, прохладный на ощупь, этот материал благотворно воздействует на организм человека. Минус: он достаточно сложен в уходе. Шелковое белье нужно стирать очень бережно, а еще лучше воспользоваться услугами химчистки.

ЛЁН Наверное, самый прочный и износостойкий материал. Он способен выдержать до 200 стирок. Со временем лён становится мягче и нежнее, а благородный серый цвет светлеет и переходит в желтизну. Краски на льне не выцветают и будут долго радовать вас.

ХЛОПОК Пожалуй, самый популярный материал для постельного белья. Он и недорог, и достаточно долговечен. Одно из самых главных свойств хлопка – это его гигроскопичность. На хлопковом белье зимой спать тепло, а летом совсем не жарко.

БАМБУКОВОЕ ВОЛОКНО

Сделано из травы бамбука и отличается гипоаллергенностью, высокой гигроскопичностью, а также износостойкостью. По мягкости бамбуковое полотно немного похоже на хлопковое, еще нежнее и приятнее для кожи.

ТРИ ВЕСКИЕ ПРИЧИНЫ ОБНОВИТЬ ПОСТЕЛЬ

1. Меньше ОРВИ

Хороший сон укрепляет иммунитет и помогает организму противостоять болезнетворным микроорганизмам.

2. Активный метаболизм

Тем, кто высыпается, не нужно поддерживать энергию сладким и жирным, а днем организм сжигает больше калорий.

3. Отличная концентрация

Недостаток сна негативно влияет на нейронные связи, делая нас рассеянными и мешая концентрации внимания.



ШАГ 4

ИДЕАЛЬНОЕ ОДЕЯЛО

Хорошее одеяло должно быть теплым и приятным на ощупь. Вот на что обратите внимание.



Правильно выбранное одеяло поддерживает оптимальный микроклимат во время сна, хорошо впитывает и испаряет влагу. В нашей стране с ее контрастным климатом одеяло должно меняться вместе со сменой времени года.

КАК ВЫБРАТЬ?

Обратите внимание на шкалу тепла, которая размещается на упаковке. В ней представлены все варианты: летнее, легкое, всепогодное, теплое или очень теплое. Выбрав степень тепла, задумайтесь о материалах для чехла и наполнителя. Три самых важных фактора: плотность наполнителя, плотность ткани чехла и бюджет.

СИНТЕТИЧЕСКОЕ ИЛИ ПУХОВОЕ?

Качественное одеяло из утиного или гусиного пуха будет практически невесомым и при этом очень теплым. Одеяла из синтетических материалов обычно рекомендуют покупать аллергикам.

МАТЕРИАЛ ДЛЯ НАПОЛНИТЕЛЯ:

- **Гусиный пух** – самый мягкий и дышащий наполнитель.
- **Верблюжья шерсть** обладает лечебно-профилактическими свойствами.
- **Овечья шерсть** создает сухое тепло и дышит, помогая выводить лишнее тепло и влагу.
- **Кашемир** – очень легкое, изысканное и самое дорогое волокно.

КОМУ ПОДОЙДЕТ ТЯЖЕЛОЕ ОДЕЯЛО?

Сенсорные или утяжеленные одеяла, как правило, изготавливаются из хлопка, флиса или фланели и заполняются пластиковыми гранулами, похожими на те, которыми наполняют мягкие игрушки. Веса одеяла от 7 до 14 кг (в зависимости от размеров). Это изобретение не новое, тяжелые одеяла используют уже много лет специалисты в качестве эффективной терапии при лечении депрессии и бессонницы, посттравматических расстройств, а также облегчения тревожных состояний у детей с аутизмом, синдромом Аспергера и СДВГ.

Фото: Mike Garten.

СОВЕТ

Выбирайте подушки, которые можно стирать в машинке и сушить в электрической сушилке, это здорово облегчит вам жизнь.

ШАГ 5

ПОДУШКА ДЛЯ СЛАДКИХ СНОВ

Подушка – второй по важности предмет после матраса: ее ортопедические характеристики и состав влияют на наше здоровье и качество сна. От удобного положения головы и шеи зависят комфорт и хорошее самочувствие по утрам. Спросите себя: в каком положении вы любите спать?

Как выбрать?

Важно, чтобы подушка удерживала голову на одной линии с позвоночником и предотвращала чрезмерный наклон шеи. Если спите на спине, выбирайте среднюю или высокую упругость, любителям спать на боку потребуется упругая подушка, а на животе – невысокая и мягкая.

Ортопедические

Все большей популярностью сейчас пользуются ортопедические подушки: они дают возможность спать в любимой позе и при этом оптимально поддерживают шею и голову.

● Классическая прямоугольная

Подойдет всем, но выберите комфортную высоту валика.

● С выемкой под плечо

Для сна на боку и для полных людей.

● Анатомическая с волной

Имеет два валика – для сна на спине и на боку.

Наполнители

Подушка из **высокоэластичной пены** повторяет изгибы тела, но при этом может содержать поролон, который во многих странах не рекомендуют использовать из-за высокой токсичности.

Вязкоэластичная пена с эффектом памяти – уже лучше, она не уступает высокоэластичной по эргономике, но может изготавливаться как из синтетических, так и из натуральных материалов. Такая подушка прослужит до 10 лет.

Лузга гречихи считается идеальным материалом для ортопедической подушки. Принимает форму тела, легко «подстраивается» под движения че-

ловека во сне и абсолютно натуральна. Подушки из гречихи не должны иметь вшитых валиков: чтобы принимать форму тела, лузга должна свободно пересыпаться.

Бьюти-подушка

Если мы спим на боку и во сне проваливаемся в подушку, со временем на лице появляются заломы и формируются морщины. Специальная бьюти-подушка анатомической формы помогает избежать деформации кожи лица, предотвращает морщины сна и утреннюю отечность. И это реально работает! Можно спать как угодно – кожа не будет зажиматься и собираться в складки. Некоторые подушки содержат ионы серебра, которые обладают антибактериальным эффектом: идеально для людей с акне! ■

Вам нравится?
Найдите это
здесь...



**Акриловые ванны
Belbagno:**

santehnika-online.ru;
8 (495) 665-7075

**Ванны «Фэма Салерно»,
«Цвет и Стиль»:**

santehnika-online.ru

Дом текстиля Togas:

togas.com; 8 (800) 555-3772;
+7 (495) 771-3771

ИКЕА:

ikea.com/ru

**Интернет-магазин
товаров для дома**

DesignBoom:

designboom.ru

Интернет-магазин

«Евродом»:

eurodom.ru; +7 (495) 374-6443

Интернет-магазин

сантехники «Хром»:

chrom24.ru; +7 (495) 122-2308

Интерьерный магазин

La Redoute:

laredoute.ru

**Сантехника и мебель
для ванной Jacob Delafon:**

jacobdelafon.ru/ru

**Практический курс
по авторскому надзору
и ведению проектов
Жени Ждановой:**

inspectorium.ru

Студия авторского дизайна

Николая Николаева:

nncube.ru; +7 (904) 756-3051;
+7 (495) 720-3051

Студия дизайна

Евгении Ивлиевой:

ive-interior.ru

Фабрика мебели The Idea:

theidea.ru; 8 (800) 222-5043

Школа дизайна

Дарьи Пиковой:

school.pikova.com

H&M Home: hm.com

JYSK: jysk.ru

Zara Home: zarahome.com/ru;

ТЦ «Атриум», ул. Земляной Вал, 33;
+7 (495) 980-8350



CLEO 1889

Прекрасные образы прошлого, лёгкая ностальгия и приятные воспоминания... В изящной и выразительной коллекции Cleo 1889 дизайнерам удалось объединить мотивы ушедшей эпохи и неподражаемый французский шик, гармонично интегрировав их в современный контекст.

Jacob Delafon
PARIS

LÀ OÙ COMMENCE L'ÉLÉGANCE*

Идеи для вдохновения на jacobdelafon.ru

РЕКЛАМА
Акция «Оригинал или имитация». Срок проведения акции: 8.03 – 8.06.2021. Дополнительная информация об организаторе акции, правилах её проведения и количестве товаров, участвующих в акции, сроке и месте их получения на сайте www.nolte-kuechen.ru.
Торино, Лава, Фокус, Платинграу Софтмат.



TORINO LAVA

FOCUS PLATINGRAU SOFTMATT



СНИЖЕНИЕ ЦЕНЫ
НА НАТУРАЛЬНЫЕ ФАСАДЫ
+ ФАСАДЫ, ИМИТИРУЮЩИЕ
НАТУРАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ОРИГИНАЛ ИЛИ ИМИТАЦИЯ

Гарантия – 5 лет при покупке у официальных дилеров.
Представительство Nolte Küchen GmbH&Co.KG:
Москва, М. Калужская улица, 15. Тел.: +7 (495) 955-76-36

nolte[®]
KÜCHEN